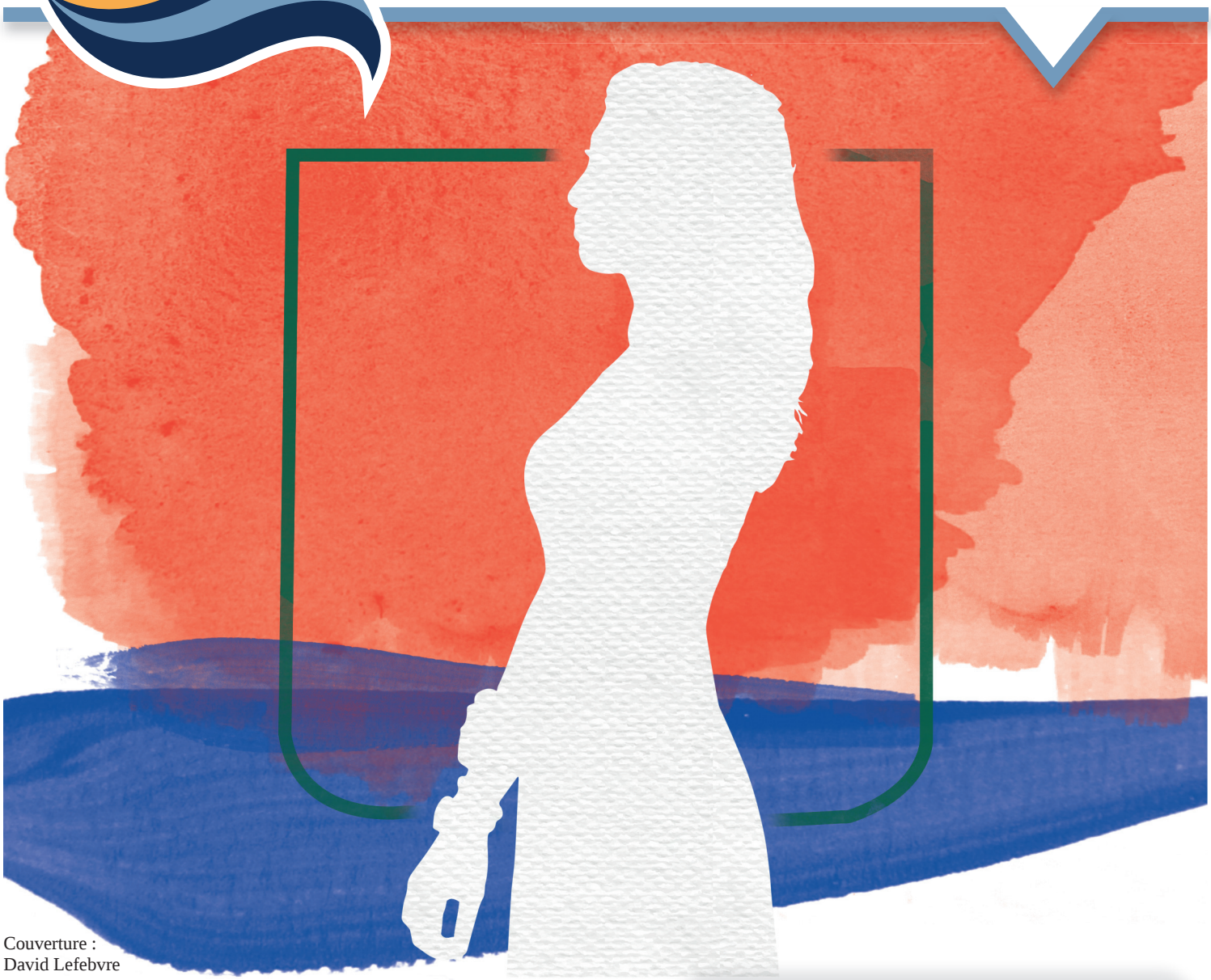
VOLUME 18 NO 2 - Mars 2021

journalulricois.com

L'Ulricoise

LE MENSUEL DE SAINT-ULRIC



Couverture :
David Lefebvre

Un gros MERCI à toute l'équipe féminine du Marché Dubé, pour leur excellent travail à tous les jours et en cette période de pandémie. Merci à Agathe et Ann-Sophie (absentes sur la photo) de faire partie de notre équipe.

MARCHÉ Dubé

Marché Richelieu
complice de votre quotidien

SAQ AGENCE

418 737-4590

Marché Dubé-St Ulric • marchedube@hotmail.com

Photo : Courtoisie Marché Dubé

SOMMAIRE

Info-municipalité . . . . . *pages 3, 15*

Info-organismes . . . . . *pages 3 à 7*

Les collaborateurs . . *pages 6, 8, 9,*

. . . . . *10, 11, 13, 14, 15, 16*

Économie et développement . . *12*

Note de la rédaction

*L'opinion des lecteurs exprimée dans **L'Ulricois** n'engage que l'auteur de chaque article et ne réflète d'aucune façon la position de l'équipe du journal. **L'Ulricois** refusera tout texte à caractère haineux, discriminatoire ou racial. Aucune propagande religieuse ou politique ne sera non plus tolérée. Le journal ne s'engage pas à publier tous les textes reçus, de même que les textes écrits sous le couvert de l'anonymat ou les reproductions de textes.*

Date de tombée : *le 15 du mois précédant la publication.*

Date de publication :
début de chaque mois, sauf en janvier.

Faites parvenir vos textes à :
ulricois@gmail.com

L'équipe du journal

Pascale Gagné
Présidente

Cathy Clément
Administratrice (webmestre)

David Lefebvre
Graphisme, mise en page et chroniqueur

Véronique Boucher
Trésorière et chroniqueuse

Valérie Blanchet
Correction

Impressions : Alliance 9000 (418) 629-5256

Au revoir Caroline

1985 - 2021

Crédit photo : Facebook

Nos douces pensées accompagnent Caroline Gauthier et son entourage suite à son départ. Une étoile de plus brille dans le ciel ce soir.

Calendrier des événements

Hydro Québec

MRC de Matane – Février 2021

Hydro-Québec vous a écoutés !

En décembre 2020, vous nous avez interpellés au sujet de pannes fréquentes dans votre secteur. Nous nous sommes immédiatement mis en action pour trouver des solutions. Voici le plan en 4 étapes qui sera réalisé dans les prochains mois pour diminuer le nombre de pannes.

Un plan adapté à un secteur côtier et forestier

1

Ajuster les équipements de protection (disjoncteurs) sur nos lignes afin de réduire le nombre de courtes interruptions

D'ici l'été 2021

2

Patrouiller la ligne qui vous alimente pour déceler les anomalies pouvant causer des pannes et faire les correctifs nécessaires

Patrouille au printemps 2021 et remplacement dès l'automne 2021

3

Remplacer progressivement certains des transformateurs des lignes près de la côte par de nouveaux, en acier inoxydable, plus adaptés à l'air salin

De 2021 à 2023

4

Faire un entretien rigoureux des arbres le long des lignes électriques et couper les branches qui pourraient être nuisible

En continu

Nous suivrons de près la situation et nous sommes confiants de voir une réduction significative des pannes dans la prochaine année. Certaines situations sont toutefois inévitables. Consultez le site Internet d'Hydro-Québec pour tout savoir sur les pannes d'électricité.

En cas de panne, suivez l'évolution de la situation sur notre page Info-pannes.

Une énergie propre à nous.

Des nouvelles du Club des 50 ans et plus

par Danielle Giguère, secrétaire

Bonjour à tous nos membres et spécialement à toutes les dames en ce mois de la Journée internationale de la femme.

Nous avons tous hâte de revenir à la normale suite à cette pandémie; mais en attendant, n'oubliez pas de présenter votre carte de membre de notre Club des 50 + de Saint-Ulric pour profiter de nombreux escomptes que cette carte peut vous faire bénéficier tout au long de l'année chez tous les commerces, hôtels et autres qui ont une entente avec nous par le biais du Carrefour 50 + du Québec auquel nous sommes affiliés.

Pour voir ces ententes, allez sur le site internet du Carrefour des 50 + du Québec : http://carrefour50.com et cliquez sur Escomptes tout au haut de la première page. Suivez les directives qui vous sont données et vous pourrez y accéder. Vous serez surpris des économies que vous pourrez faire durant l'année si vous prenez le temps d'y jeter un coup d'œil. Membres et non-membres, n'hésitez pas à communiquer avec notre trésorière au 418-737-4440 pour toutes questions à ce sujet.

Au plaisir de vous revoir bientôt !

CLUB 50 ANS ET +

Transports Frédéric Pelletier
Service personnalisé
Transport de matériel de toutes sortes - Pierre, gravier
Démolition de bâtiments • Service de transport par fardier
Excavation • Terrassement • Installation septique • Marteau hydraulique
418 560-2451
Saint-Ulric (Québec)
fred.p@live.ca

Un survol du projet de résidence pour aînés

par le Comité l'Entre Gens

Pendant que la construction de la résidence avance rondement, le Comité se prépare à l'accueil des occupants prévu en septembre prochain. Ce n'est pas une mince tâche et elle ne fait que débuter. Au cours du dernier mois, un sous-comité a travaillé à l'élaboration d'un règlement qui définit les conditions ou critères d'attribution des logements et qui établit un ordre de priorité parmi les requérants. Un autre sous-comité a commencé à préparer la documentation nécessaire à l'obtention d'une certification pour l'exploitation de la Résidence L'Entre Gens. Ces travaux se sont ajoutés à ceux requis pour suivre le chantier de construction, pour autoriser les modifications aux plans et pour payer les factures.

Comme mentionné dans les précédentes chroniques, le Comité ne travaille pas seul et compte depuis plusieurs mois sur l'assistance de monsieur Roger Michaud, des Habitations Populaires de l'Est — Atena, et sur l'aide de madame Marie-Claude Soucy, de la MRC de la Matanie. Le Comité a de plus conclu récemment une entente de services avec l'Office municipal d'habitation de Baie-des-Sables qui lui permet de profiter de l'expérience et de la compétence de madame Diane Beaulieu en matière de gestion d'une résidence pour aînés. L'entrée en scène de madame Beaulieu en janvier fait déjà une différence dans le rythme d'avancement des travaux préparatoires à l'entrée des résidents en plus de stimuler et de rassurer les bénévoles du Comité dans l'exercice de leurs responsabilités.

Rappelons que le Comité tient une liste de personnes intéressées à habiter la résidence qui demeure ouverte. Pour signifier votre intention d'habiter la résidence, vous n'avez qu'à remplir un formulaire de réservation d'un logement que vous pouvez demander à la Municipalité de Saint-Ulric. Le formulaire complété peut être déposé ou posté à l'attention du Comité L'Entre Gens au bureau municipal, 128, avenue Ulric-Tessier, Saint-Ulric, QC, G0J 3H0.

Par ailleurs, vous pouvez encore participer à ce grand projet en contribuant à notre campagne de financement. Pour obtenir de l'information, vous pouvez vous adresser à Pierre Lagacé, président du Comité L'Entre Gens au 418 556-6176 ou à : pierrot.lagace@hotmail.com ou encore à Ginette Allaire, trésorière, au 418 631-6041 ou à gigimer08@hotmail.com

Vos dons par chèque doivent être libellés au nom du Comité L'Entre Gens et peuvent être déposés ou envoyés à la Municipalité de Saint-Ulric, 128, avenue Ulric-Tessier, Saint-Ulric, QC, G0J 3H0. Un reçu donnant droit à une exemption fiscale pour don de bienfaisance sera remis pour tous les dons de 20,00 $ et plus. Assurez-vous que votre adresse postale est bien indiquée pour le recevoir.

Pour plus d'information, vous pouvez suivre la page Facebook du Comité https://www.facebook.com/l.entregens

Un message de votre Comité des loisirs

par Sandra Bernard, présidente

VOUS INVITE

À SON **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE**

LE 18 MARS À 19H

À LA SALLE DES 50+, AU 128 AV. ULRIC-TESSIER
EN CAS DE MESURES DE RASSEMBLEMENT NON PERMISES, L'AGA AURA LIEU VIA LA PLATEFORME ZOOM.
UN LIEN VOUS SERA ENVOYÉ VIA COURRIEL.
VOUS DEVREZ COMMUNIQUER AVEC NOUS AU
LOISIRS.ST.ULRIC@GMAIL.COM

COMPTE-RENDU DE L'ANNÉE 2020
PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS À VENIR
2 POSTES À COMBLER
VENEZ RENCONTRER LES MEMBRES ET VOUS IMPLIQUER SI LE CŒUR VOUS EN DIT!

AU PLAISIR DE VOUS Y VOIR!

Le Comité des Loisirs de Saint-Ulric
DEPUIS 1969!

Le Cercle de Fermières de Saint-Ulric

par Françoise Gagnon, responsable des communications

En ce mois de mars, nous voulons souhaiter à vous toutes, mesdames, et spécialement à nos dames Fermières, une très belle journée de la femme pour le lundi 8 mars. Nous célébrons ce jour-là votre grande implication et votre dynamisme dans toutes les sphères d'activités de nos régions.

Nous ne pouvons, à date, faire nos réunions mensuelles mais vous en serez averties sitôt que notre Fédération nous le permettra.

Nous espérons vous revoir bientôt!

Votre Conseil d'administration : Suzanne Gauthier, Lucille Caron, Lucille Canuel, Francine Perron, Mariette Savoie, Françoise Gagnon.

Vers une politique culturelle...

par Jocelyne Rioux présidente du Comité culturel

Loin de moi l'intention de me lancer en politique à l'automne prochain, mais l'idée de doter Saint-Ulric d'une politique culturelle m'enchante au point d'investir temps et énergie. D'où vient cet engouement soudain ? C'est lors d'un bref bilan des fêtes du 150e que nous avons constaté que Saint-Ulric est une communauté unie par l'histoire et un patrimoine communs. Durant cette année charnière, plusieurs activités au programme étaient à guichet fermé tellement les gens avaient répondu présents. On a pu constater un foisonnement de talents dans le domaine culturel tant au niveau de la peinture, de la sculpture, de la littérature, du multimédia que de la musique, du théâtre, de l'artisanat, et j'en passe. Aussi, se dégageait durant ces fêtes, un sentiment de fierté et d'appartenance. Celui-là même qui fait rayonner cette municipalité au niveau régional.

Qu'il me soit permis, ne serait-ce qu'un bref instant, de revisiter des événements qui ont façonné l'identité culturelle de Saint-Ulric en se souvenant du « Barlan » de pommes, du Carnaval, de sa reine et de ses duchesses, de la fête de la Saint-Jean-Baptiste et de ses élogieux discours, de la Procession de la Fête-Dieu, du Festival d'art populaire, du Symposium de peinture, de la Super Fête et plus encore, qui nous définissaient en tant qu'Ulricoises et Ulricois. Toutes activités étaient un heureux prétexte à la fête et à la socialisation. Cependant, elles ont toutes un point en commun : se rassembler. Au fil du temps, notre identité culturelle a évolué et s'est enrichie. Le temps de la réflexion est arrivé pour certains et pour le Comité culturel, il est temps de passer à l'action.

La politique culturelle

Une politique culturelle, c'est quoi ? Ça sert à quoi, à qui ? A-t-on besoin de ça ? Toutes aussi légitimes soient-elles, ces questions méritent des réponses :

> *Une politique culturelle est un geste politique et public de reconnaissance de l'importance de la culture dans le développement d'une collectivité ; elle constitue le pivot de la stratégie d'action de la municipalité en ce qui a trait au développement de la culture et des communications, en vue d'assurer une plus grande intégration et une meilleure planification des activités dans une perspective d'amélioration de la qualité de vie.*[1]

En résumé, c'est une démarche et une mobilisation du milieu sur le positionnement de la culture. La politique culturelle soutiendrait trois grands axes : l'affirmation de l'identité culturelle, le soutien aux créateurs et aux arts ainsi que l'accès et la participation des citoyens à la vie culturelle.

Bien que le Comité culturel ait emboité le pas pour l'élaboration de ladite politique, c'est lors d'une rencontre avec les élus municipaux tenue le 18 janvier dernier que le coup d'envoi a été donné. De plus, une politique culturelle constituera un excellent levier pour la demande de subventions. Saint-Ulric est et a toujours été une communauté dynamique, enthousiaste et animée. C'est en synergie collective avec les élus, la population, les différentes organisations communautaires et de concert avec Patrimoine solidaire que nous contribuerons à donner naissance à un tel outil. Comme l'école est une voie privilégiée pour l'accès et la sensibilisation aux arts et à la culture, elle sera certes, un autre acteur important à sa réalisation.

C'est dans une démarche participative que nous brosserons ensemble un portrait culturel actuel avec un regard neuf sur notre société et notre devenir. Ce sera le fruit d'un travail collectif dans un processus démocratique de consultations, de rencontres, de discussions et de sondages. Nous possédons plusieurs atouts, il suffit de les mettre en valeur. Si Saint-Élie-de-Caxton a son Fred Pellerin, nous on a notre Olivier Garot. Montréal a la chance d'avoir Alexandra Stréliski, nous on a l'immense privilège d'avoir Marie-Josée Gingras, ils ont l'OSM, on a tout un chœur de chant. On peut penser aussi à Chantal Poirier notre artisane maroquinière, Hugues Deglaire, notre photographe aguerri, Jenny McNeil et Vely, artistes peintres, François Larocque et son théâtre, Claude Cantin, notre sculpteur, Andrée Gendron, une auteure à découvrir.

Il m'aurait été une agréable tâche d'énumérer tous les artistes, artisans, créateurs de Saint-Ulric. Hélas ! je n'ai pas l'espace requis actuellement pour le faire dans cette chronique. Toutes celles et ceux dont je n'ai pas cité le nom, soyez assuré(e)s que vous êtes d'excellent(e)s ambassadeurs(-ices) de la culture et que vous faites toute la différence. Un des mandats du Comité culturel est de pourvoir aux besoins culturels de la communauté ulricoise et de favoriser le tourisme culturel dans la région. Le premier geste concret que celui-ci pose est l'élaboration d'une politique culturelle à Saint-Ulric, en collaboration avec sa population. Nous sommes heureux de relever ce beau défi.

8 mars, Journée internationale des femmes

En ce mois de l'histoire des femmes, je m'en voudrais de terminer cette chronique sans faire un petit clin d'œil aux femmes qui ont contribué à bâtir un monde, notre monde. Je voudrais saluer non pas une, mais toutes les femmes d'hier, d'aujourd'hui et de demain, en particulier les Ulricoises, qui ont osé en ouvrant la voie aux femmes d'aujourd'hui, qui nourrissent les plus grands rêves pour que les femmes de demain puissent enfin les réaliser. Malheureusement, beaucoup d'entre elles n'auront pas leur nom dans les livres d'histoire. Et pourtant… le Comité culturel Saint-Ulric existe parce que derrière cette organisation, des femmes ont cru d'abord à la culture, aux réalisations des artistes, des artisans, aux travailleuses culturelles visionnaires et aux entrepreneures audacieuses. Qu'elles soient qualifiées d'influentes, d'inspirantes ou d'importantes, toutes les femmes qui ont œuvré au sein du Comité culturel depuis 2001 méritent de ne pas être oubliées. Où que tu sois, Lucette Lavoie, merci pour ta contribution et ton implication au sein de ce comité.

1. Ministère de la culture et des communications. 2003. Guide d'élaboration et de mise en œuvre d'une politique culturelle municipale.

Projets de Fermières

par Valérie Blanchet

Le Cercle de Fermières est un lieu d'échange et de solidarité qui a pour mission de favoriser l'épanouissement des femmes à travers l'apprentissage de différentes techniques artisanales. Chaque mois, je vous présenterai le travail d'une Fermière, de son style, de ses goûts et de ses talents afin de découvrir une variété de travaux réalisés par des femmes de Saint-Ulric, mais aussi pour découvrir ce que celles-ci apprécient le plus du travail manuel.

Colette Dugas est surtout une tisseuse, mais comme le local des Fermières a été fermé durant les derniers mois, elle a troqué son métier pour des aiguilles à tricoter et un crochet et a commencé à confectionner des petites pantoufles pour bébé au tricot, puis au crochet et beaucoup d'autres petits projets (gants de toilette, lavette, châle, tuque et cache-cou).

« C'est par une amie que j'ai découvert le cercle des Fermières il y a quelques années. Je cherchais quelque chose à faire et comme j'ai beaucoup travaillé de mes mains dans ma vie, je suis couturière de métier, j'ai aussi fait de la broderie, elle a pensé que j'aimerais les Fermières. »

« J'aime relever des défis et c'est varié, car à chaque nouveau projet de tissage, par exemple, c'est un nouveau défi. Des fois au milieu d'un projet je me dis, dans quoi je me suis embarquée ! Nous apprenons beaucoup entre nous, avec des Fermières plus expérimentées. Là, je suis en apprentissage de comprendre un patron et le modifier sur les métiers, je m'en viens pas pire, je dirais même que je deviens bonne ! » S'exclame-t-elle dans un grand éclat de rire.

« Ce que je veux c'est apprendre : quand tu es capable de monter un métier, utiliser un patron et tisser une pièce, c'est très satisfaisant. »

Crédit photo : Colette Dugas

Miroir |rioriM

par Nathalie Bernier, chargée de projets
Table de concertation des groupes de femmes du Bas-St-Laurent

Qu'il est beau ce corps que l'on voit se pavaner dans de beaux habits sur les tapis rouges. Qu'il est payant ce corps qu'on maquille pour nous vendre un bon drink, un rasoir, un tracteur. Qu'il est rassurant ce corps, accroché au mur sur un calendrier pour nous rappeler que février va passer trop vite. Le corps des femmes, poli, huilé, désirable et contrôlé est trop souvent associé à un objet à contempler.

Dans le miroir, ce même corps pose tout un problème. Trop gros, trop mince, trop boutonneux, tombant, pas assez blanc. L'estime de soi liée à l'apparence physique en prend tout un coup. Sortons vite les filtres photos et passons des heures à sélectionner le cliché qui nous mettra le plus en valeur ! Et le nombre de j'aime – donc, l'approbation des autres- décidera si la photo vaut la peine de nous représenter plus d'une journée.

Journaux, magazines, réseaux sociaux, les médias sont souvent cités comme ayant une mauvaise influence sur l'image corporelle. Après tout, les standards de beauté imposés servent à qui et à quoi ? Vendre des produits, des régimes, des gadgets, des chirurgies ?

Bien qu'on commence à voir une plus grande diversité corporelle dans nos écrans, on est encore loin d'une valorisation de cette diversité. Les « blagues » grossophobes, par exemple, sont une insulte encore largement tolérée. On stigmatise les personnes grosses en les associant (souvent à tort) à du laisser-aller, à une mauvaise santé et à un manque d'efforts d'une personne paresseuse. Ils et elles sont la cible de moqueries, d'intimidation et de mépris depuis bien longtemps.

Il n'y a pas que le poids qui pose problème pour les adeptes du corps retouché. Out les photos de seins en train d'allaiter. Out les femmes noires qui n'ont pas les aisselles blanches. Out les souliers pointure 12 sur la tablette. Out les poils, sauf s'ils sont bien disposés. Out le corps des femmes trans. Le problème n'est pas seulement que ces corps sont invisibilisés mais en plus d'être ignorés, ils sont dénigrés, rejetés, méprisés.

À l'heure où la mode change plusieurs fois par année et où tout le monde rêve de se démarquer du lot, l'image, elle, semble de plus en plus normée, filtrée, aseptisée, influençant nos goûts et accentuant la pression sur les personnes de tous âges.

Alors qu'en Corée du Nord, seules les coupes de cheveux autorisées par le régime seraient permises (15 pour les hommes et 15 pour les femmes), ne serait-il pas temps de se réjouir collectivement de toutes nos différences ?

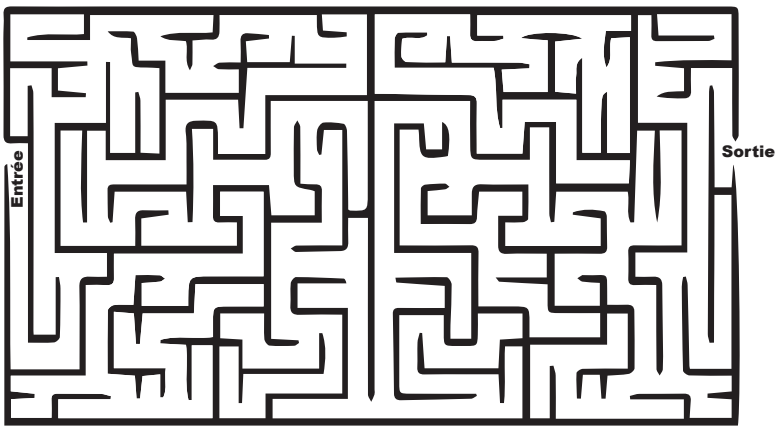
Pour reprendre les mots de Mickaël Bergeron : Je n'ai aucun problème que des gens me trouvent laid. Tant que me trouver beau ou laid ne change rien à mon droit au respect.

Et c'est de ça ici qu'il est question. Le respect de cette enveloppe corporelle qui ne définit pas entièrement la personne que nous sommes et qui surtout, n'a pas à plaire à tout le monde.

Table de concertation des groupes de femmes du Bas-Saint-Laurent

LES ENTREPRISES D'Auteuil ET FILS INC.
RBQ : 8000-3635-87
2909, av. du Centenaire
Saint-Ulric (Québec) G0J 3H0
418 737-4000 téléc. : 418 737-4040
info@entreprisesdauteuil.com
www.entreprisesdauteuil.com
Services offerts: *En affaires de père en fils depuis 1976*
- Entrepreneur général (génie civil)
- Installation septique
- Transport général et spécialisé
- Location équipements (machinerie lourde)
- Marteaux hydrauliques
- Vente d'agrégats divers
- Centre de conditionnement

LABYRINTHE



MOT CACHÉ

Nom de 16 lettres

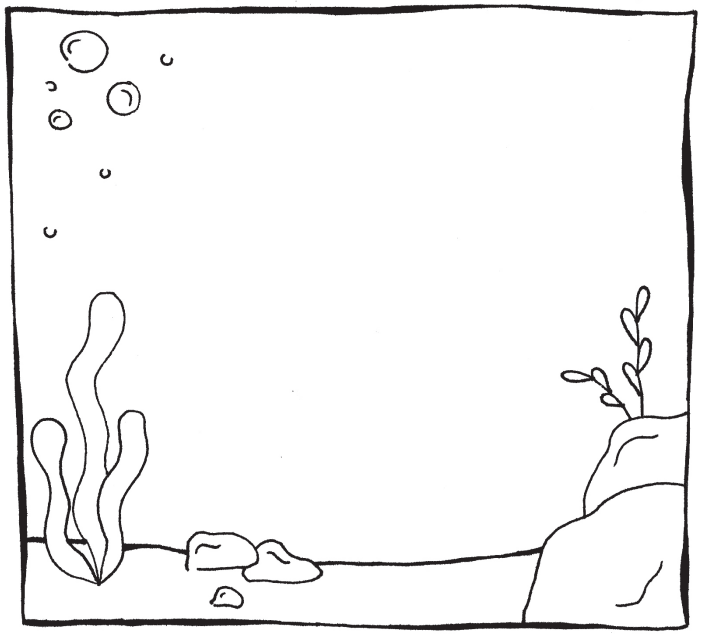
Amie	Femelle	Liberté	Poétesse
Beauté	Féminisme	Libre	Présidente
Différences	Féminité	Militante	Tête
Droits	Force	Moderne	Utérus
Égalité	Héroïne	Ovaires	Vote

Elle a participé au mouvement de libération des femmes dans les années 1970. Qui est-elle ?

F	E	M	I	N	I	S	M	E	S	I	A
P	E	P	I	E	G	A	L	I	T	E	M
M	R	M	O	L	I	B	E	R	T	E	I
H	O	E	I	E	I	B	E	A	U	T	E
E	M	D	S	N	T	T	N	E	D	F	E
R	O	R	U	I	I	E	A	B	T	O	O
O	D	O	L	T	D	T	S	N	E	R	V
I	E	I	V	I	E	E	E	S	T	C	A
N	R	T	E	O	B	R	N	A	E	E	I
E	N	S	U	V	T	R	U	T	O	I	R
F	E	M	E	L	L	E	E	S	E	R	E
D	I	F	F	E	R	E	N	C	E	S	S

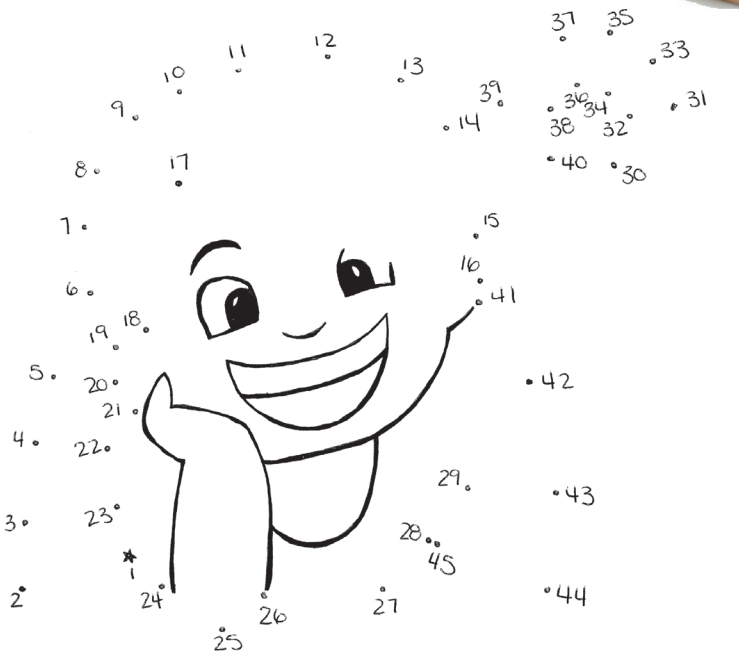
Réponse : Simone de Beauvoir

DESSINE-MOI !



Dans l'aquarium, ajoute:
- Une (1) baleine bleue
- Trois (3) poissons oranges

DESSIN À POINTS



Littérature jeunesse

par Véronique Boucher

Histoires du soir pour filles rebelles — Tome 2

Écrit par Elena Favilli
et Francesca Cavallo
Illustré par 50 artistes issues
de partout dans le monde
Aux éditions Guy Saint-Jean

Un recueil pour rendre hommage aux grandes dames de ce monde, pour apprendre leur histoire, pour les connaître un peu plus ; 100 nouveaux portraits de femmes sont réunis dans ce tome 2.

Un livre que chaque enfant devrait avoir dans sa bibliothèque, de grandes femmes, des modèles auxquelles les filles peuvent s'identifier, qu'elles soient issues du monde sportif, des arts de la scène, du milieu scientifique… De la reine Néfertiti, à la physicienne et ballerine Merritt Moore, en passant par la pirate Anne Bonny et l'actrice Lauren Potter. Ce livre a été traduit dans plus de 40 langues.

De belles idoles, de grandes icônes, de fières pionnières, inspirantes, de partout dans le monde, d'hier à aujourd'hui, qui ont su surmonter les embûches pour accéder à leurs rêves ; pour que nos jeunes filles n'oublient jamais qu'elles peuvent tout accomplir et que leurs rêves n'ont pas de limites.

Marie Curie, Frida Khalo, Cléopâtre, Joan Jett, Maria Montessori… Le tome 1 est aussi un incontournable !

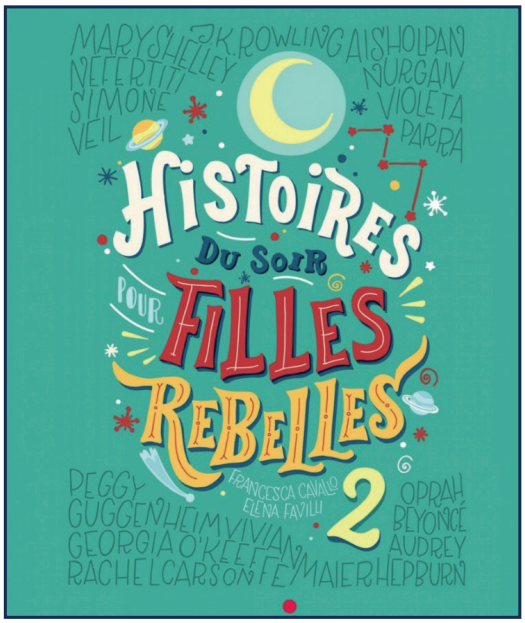


Photo courtoisie

De petite à grande, Simone de Beauvoir

Écrit par Maria Isabel Sanchez Vegara
Illustré par Christine Roussey
Aux éditions la courte échelle

Très jeune, Simone se pose déjà beaucoup de questions sur l'égalité et le rôle des femmes et des hommes dans la société. Rêvant de devenir écrivaine, Simone étudie la philosophie à l'université, puis publie son premier roman juste après la Première Guerre mondiale. Son succès est immédiat ; elle est la première à évoquer haut et fort que les femmes et les hommes naissent égaux !

Une lecture parfaite pour en apprendre davantage sur la femme qui est considérée comme la « mère du féminisme ». Son enfance, ses rêves, et son combat, le tout accompagné de douces illustrations feront de cette histoire un livre que vous voudrez lire et relire ! Que nos enfants sachent que l'égalité est pour tout un chacun !

Partez aussi à la découverte des autres personnalités de cette collection !

Photo courtoisie

Présentation d'album
par David Lefebvre

Photo courtoisie

Myëlle
Enchantée

Après nous avoir présenté quelques délicieux EP colorés au fil des années, l'auteure-compositrice et interprète Myëlle présente enfin son album ***Enchantée***. Avec tout un bagage de musicienne et choriste pour plusieurs artistes d'ici (Galaxie, Beyries, Richard Séguin, Amylie, Chantal Archambault, Kandle et Tire le Coyote…) et enrichie de ces très multiples rencontres et collaborations, c'est à son tour de nous présenter son univers personnel aux multiples teintes. ***Enchantée*** est un périple à travers ses textes imagés, racontant ses expériences de vie personnelles et sentimentales, tant plus troubles que lumineuses, au cœur même de son existence et de ses relations humaines. C'est dans une ambiance électro-pop insufflé d'un air des années 90 que l'artiste aux multiples talents et instruments nous partage sa voix chaude, tendre et vaporeuse. Deux des dix pièces offertes sont accompagnées du support visuel de vidéoclips impeccables : Les Miroirs et Arizona. Myëlle porte ici les chapeaux de musicienne, arrangeuse et réalisatrice, en nous laissant entrer dans son espace intime où domine la création. Partageant la réalisation avec Pierre Fortin, elle s'entoure de Ghyslain Luc Lavigne au son et de Sarah Marcotte-Boislard à l'image. C'est le 26 février que l'album Enchantée a fait son apparition.

Coup de cœur : **Les Miroirs**
Pour plus d'information,
visitez **myelle.ca/**

Mgr. Belzile sous la loupe
par Marie-Hélène Bouillon, agente de réadaptation

Au mois de mars, nous souhaitons souligner le travail remarquable d'une femme d'exception qui travaille avec nous tous les jours. Madame Diane, madame la secrétaire, madame premiers-soins, ce petit bout de femme énergique et toujours prête à rendre service.

Madame Diane travaille au sein de notre école depuis déjà plusieurs années. Elle en est le cœur. C'est elle qui vous accueille, qui prend vos appels, qui répare la photocopieuse. Elle prend soin des petits bobos, transmet les messages, rédige les documents et place les commandes. En fait Diane, c'est tout simplement le bras droit, mais le bras droit de tout le monde dans l'école. Cette année, comme elle avait peur de s'ennuyer, elle a même accepté de faire de la surveillance du midi avec les petits de la maternelle 4 ans. C'est tellement beau de la voir jouer avec les enfants et d'entendre les rires.

Au nom de tout le personnel de l'école, nous souhaitons te dire un gros merci ma belle Diane. Merci de faire partie de notre quotidien, de prendre soin de nous et d'eux. Merci de t'occuper de toutes nos requêtes et de toujours nous aider à trouver des solutions. Merci de rattacher tous les petits bouts afin que l'organisation de notre école ait encore plus de sens. Nous t'aimons beaucoup !

Crédit photo : David Lefebvre

LES COLLABORATEURS

Bien-être
par Francine Rémillard, massothérapeute

« C'est votre place dans ce monde. C'est votre vie.

Faites-en ce que vous voulez, faites-en une vie que vous voulez vivre. »
– Mae Jemison

Beaucoup de pouvoir dans cette citation. Le pouvoir de créer sa vie… En tant que femme, il est essentiel de connecter ou reconnecter à cette force, ce choix, ce possible…

Bonne journée de la femme à chacune !

Crédit photo : Gabriela Palai, Pexels.

DIVERS

Passionné(e) de journalisme ?

L'équipe de L'Ulricois est à la recherche d'un(e) bénévole pour faire partie de son équipe et mettre à profit sa plume afin de tenir la population ulricoise informée. Être sur le terrain et rédiger de courts articles quelques fois par année, tel est le mandat !

Journaliste en herbe, vous n'avez qu'à soumettre votre intérêt par courriel à l'adresse suivante : ulricois@gmail.com

Bienvenue aux étudiant(e)s !

Pas du luxe

par Chantal Poirier

Acheter des beaux objets, faits ici, contribue à notre bonne santé mentale (et à celle des artisan(e)s)

Nathalie Dumouchel, céramiste, fabrique des objets utilitaires, ludiques, réfléchis, diversifiés et de haute qualité. Son travail se reconnaît facilement avec ses personnages et maisonnettes colorées effectuées d'un geste sûr. Elle décore ainsi des bols, tasses, huiliers, assiettes, plateaux, lampes, râpes à gingembre et tellement d'autres produits utilitaires qui trouveront une place certaine dans votre maison.

Nathalie vit et travaille à Sainte-Anne-des-Monts. Originaire de Montréal, elle a commencé son aventure haute gaspésienne en 2003 avec sa famille. « C'est le plus beau move de ma vie ».

Elle a débuté la poterie en ville par une formation du soir dans un atelier partagé. Arrivée dans la région, elle a continué ce métier en donnant des cours à la Maison de la Culture de Sainte-Anne-des-Monts. Au fil du temps, une demande devenait de plus en plus grande pour des bols à café, entre autres. Nathalie a officiellement démarré l'entreprise en 2005 et a ouvert la boutique en 2007.

Les produits de porcelaine de l'artiste sont distribués dans une quinzaine de points de vente dont la boutique de la Sépaq dans le parc de la Gaspésie, la fromagerie du Littoral à Baie-des-Sables, la boulangerie Aux Folles Farines du Bic, la boulangerie Marie 4 poches à Sainte-Anne-des-Monts et Hôtel et Compagnie, toujours à Sainte-Anne-des-Monts.

En plus de sa boutique atelier et des boutiques partenaires, elle participe habituellement au Salon des Métiers d'art du Bas-Saint-Laurent à Rimouski, au One Of A Kind Show de Toronto, au salon Original Spring Craft Sale d'Ottawa et au Salon des Métiers d'art de Montréal.

Sa boutique est ouverte à l'année sur rendez-vous et élargit ses heures d'ouverture pendant l'été. Elle est située au 520, 1re Avenue O, Sainte-Anne-des-Monts

Courtoisie de l'artiste.

Sa famille aussi fait de grandes choses ! Stéphane, son conjoint, a été fondateur du Centre d'avalanche deux ans avant l'arrivée officielle de la famille à Sainte-Anne-des-Monts. Il faisait alors la navette entre Montréal et la Haute-Gaspésie pour le travail. Vingt ans plus tard, avec les enfants devenus adultes, ils tiennent l'entreprise
Ski Chic-Chocs (à découvrir !)

Allez voir les plateformes Facebook et Instagram de Dumouchel céramiste ainsi que son site web au www.dumouchelceramiste.com

Nathalie espère vivre de la poterie très très longtemps.

Pour devenir céramiste
Si vous voulez apprendre la céramique dans une institution d'enseignement (DEC de 3 ans),
la maison des Métiers d'art de Québec (affiliée au Cégep Limoilou) et le Centre de céramique Bonsecours (Cégep du Vieux-Montréal) offrent tous deux une formation de grande qualité.

Le centre de Céramique de Sainte-Foy à Québec est un organisme sans but lucratif qui propose des cours de différents niveaux. Certaines municipalités (pas Saint-Ulric malheureusement) offrent des cours de poterie. De plus, plusieurs artisans-potiers transmettent leur savoir par le biais de formation de loisir.

Nathalie Dumouchel, formatrice d'expérience, espère recommencer à donner des cours dans son atelier après la Covid-19.

*Fait intéressant :
Après avoir donné la forme à la pièce, la cuisson de la céramique se fait en deux étapes. La première, où la pièce n'est pas décorée du tout (appelée « biscuit ») se fait à 1800 °F. La deuxième cuisson, après la décoration de la pièce ou l'émaillage (glaçure), se fait à 2232 °F.

Vignoble Carpinteri

par Jean-Philippe Tupinier-Martin, conseiller en développement agricole, MRC de la Matanie

Le vignoble était le projet de retraite de M. Carpinteri ; cultiver la vigne à Saint-Ulric et construire une villa où couler des jours tranquilles. On peut dire que son rêve s'est réalisé, quoique c'est plutôt le vin qui coule à flots et les journées sont bien occupées ! Possiblement la première destination agrotouristique de la MRC de La Matanie en 2020, le vignoble le plus au nord de l'Amérique promeut son cachet unique par ses dégustations généreuses et la diversité de ses produits, qu'on pense à leurs différents vins, à leur Toniac, à leur amaretto ou à leur limoncello. Les ménages québécois ont aussi été nombreux à déguster les produits Carpinteri dans le confort de leur foyer, grâce à leur nouvelle plateforme de vente en ligne. « Avec le tourisme et l'achat local, j'ai doublé mon chiffre d'affaires cette année ! » : S'exclame joyeusement M. Carpinteri.

Ce n'est pas la première fois que M. Carpinteri est victime de son succès. C'est lui qui a notamment fondé les Cuisines gaspésiennes, embauchant plus d'une centaine de personnes à ce jour. Il faut croire qu'un grand entrepreneur en attire d'autres, car l'on compte dans son personnel au vignoble un producteur bovin, un producteur ovin, un ex-producteur laitier, une ex-restauratrice et une jeune relève dans le maraîcher. Cette dernière relève, Olivier Tardif, des Jardins de l'olivier tardif, en location sur l'une des terres du vignoble, produit, vend et livre ses légumes de serre et de champs un peu partout en Matanie.

Le millésime 2020 risque d'en être un dont on se souviendra, car le raisin a bien maturé avec les temps particulièrement chauds de l'été. C'était beau de voir les grosses grappes sucrées des cépages rustiques Sainte-Croix et Baltica sous le soleil de septembre. Une fois rendu dans les cépages européens des serres de l'entreprise, on pouvait admirer les grappes de Chardonnay, de Pinot noir ou de Sangiovese qui n'avaient rien à envier à la qualité de leur pays d'origine. L'entreprise projette d'agrandir ses cultures abritées par l'ajout de deux serres de 200 pieds x 30 pieds d'ici 2021, dans le but de répondre à une demande toujours croissante pour leurs vins.

Dans un avenir rapproché, M. Carpinteri est à la recherche d'un œnologue, ou d'un professionnel de la transformation alimentaire intéressé à développer ses connaissances dans le domaine. Cela se ferait dans l'idée d'affermir la qualité des vins de Saint-Ulric, quitte à les rencontrer un jour à l'international ?

Crédit photo : Page Facebook Vignoble Carpinteri

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC
Pascal Bérubé
Député de Matane-Matapédia

Bureau de circonscription
121, avenue Fraser,
Matane (Québec)
G4W 3G8

Téléphone : 418 562-0371
Téléphone sans frais : 1 877 462-0371
Télécopieur : 418 562-7806
Courriel : pascal.berube.matn@assnat.qc.ca

A-t-on encore besoin du féminisme ?

par Chantal Poirier

Quelques statistiques

Voici quelques chiffres nous permettant objectivement de croire que nous ne vivons pas encore dans un monde totalement égalitaire. Le dictionnaire Robert définit le féminisme comme une « doctrine qui préconise l'égalité entre l'homme et la femme, et l'extension du rôle de la femme dans la société ». Je vous invite, toutes et tous, à continuer à travailler ensemble pour un monde plus juste et plus humain. Bon 8 mars !

[…] parmi les parents effectuant au moins 40 heures de travail rémunérées par semaine, les mères continuent d'investir une part significativement plus élevée de la journée dans les activités domestiques, soit 13,9 % contre 10,1 %, bien qu'on ne constate plus d'écart significatif en ce qui concerne les parts accordées aux activités professionnelles. (Institut de la Statistique du Québec, 2018)

Au Canada en 2018, les employées âgées de 25 à 54 ans gagnaient en moyenne 4,13 $ (ou 13,3 %) de moins l'heure que leurs homologues de sexe masculin. […] étant donné que les femmes au Canada ont dépassé les hommes au chapitre du niveau de scolarité, ont diversifié leurs domaines d'études postsecondaires et ont accru leur représentation dans des professions comportant un statut plus élevé (Moyser, 2019), la persistance de l'inégalité salariale sur la base du sexe mérite que l'on continue de s'y intéresser. (Statistiques Canada)

1 femme sur 3 a été victime d'au moins une agression sexuelle depuis l'âge de 16 ans. (RQCALACS)

Au Québec, seulement 5 % des crimes sexuels sont rapportés à la police (JURISTAT, 2014)

3 plaintes pour agressions sexuelles sur 1000 se soldent par une condamnation (L'Actualité)

96,8 % des agresseurs sont des hommes (Sécurité publique, 2013) et 78,1 % des victimes sont des femmes (Sécurité publique, 2013)

Les deux tiers des victimes ont moins de 18 ans (Sécurité publique, 2013)

Les deux tiers des infractions sexuelles sont commis dans une résidence privée (Sécurité publique, 2013)

Au Canada, on a recensé 78 féminicides depuis le début de l'année 2020, ce qui veut dire qu'une femme est tuée tous les 2,3 jours au pays. (Observatoire canadien du féminicide pour la justice et la responsabilisation (OCFJR)

En 2017, 50 000 femmes ont été tuées dans le monde par un partenaire intime ou un membre de leur famille (ONUfemmes)

Crédit photo : Émilie Couture

Épinglette créée par le Collectif 8 mars pour la campagne nationale de 2018.

Chronique financière

par Benoit Levesque Beaulieu, directeur Capital humain et communications, Caisse Desjardins de La Matanie

Bien gérer ses finances personnelles : entre passion et raison

Les premiers emplois, le premier appartement ou les nouvelles entrées d'argent s'accompagnent souvent d'un sentiment de liberté… et de nouvelles tentations. Même après quelques années, trouver l'équilibre et prendre systématiquement des décisions éclairées représentent de bons défis, surtout quand on a l'impression d'être à un clic du bonheur ! Voici quelques suggestions pour vous encourager à maintenir de saines habitudes financières.

Une saine gestion de ses finances : un choix santé

Chaque génération a ses propres inquiétudes financières. Elles sont certes différentes, mais c'est tout à fait normal d'être parfois préoccupé par ses finances, peu importe son âge et sa situation. De plus, certains événements imprévus peuvent survenir dans nos vies et contribuer à nourrir cette angoisse. Pensons à une perte d'emploi, à des problèmes de santé, à une pandémie…

En finances comme dans le sport, plus on s'exerce, plus on devient en forme. Évitez de vous comparer et pardonnez-vous certaines actions du passé. Personne n'est à l'abri d'une mauvaise décision de temps à autre ! Angela Iermieri, planificatrice financière* chez Desjardins, raconte : « Plus jeune, quand je magasinais un cadeau, j'avais pris l'habitude de m'en acheter un aussi pour moi. Chaque fois, je doublais ma dépense ! »

Alors, comment s'assurer de commencer à faire des « choix santé » pour ses finances personnelles ?

Voici quelques observations de la désormais avisée Angela :

- La phrase « je le mérite » se transforme souvent en « je le regrette ».
- Avoir un plan, notamment un budget, réduit le stress lié aux finances personnelles.
- Avec du temps et de la pratique, avoir un plan nous fait gagner en confiance et en tranquillité d'esprit.
- Même si la liberté à 45 ans vous semble hors de portée, il n'est jamais trop tard pour améliorer vos finances !
- Oui, il est normal de voir certaines étapes comme une montagne insurmontable.

Voici ses conseils pour aplanir cette montagne :

- Transférez automatiquement un montant (5 $, 10 $ ou 20 $) par semaine dans un compte prévu à cet effet.
- Si vous le pouvez, augmentez peu à peu ce montant.
- Faites des listes pour bien définir vos besoins et ainsi lutter contre vos désirs spontanés.
- Avec le temps, le sentiment de fierté d'avoir accumulé un certain montant devient plus gratifiant qu'un achat. Vos économies vous permettront de réaliser vos projets, petits et grands !

Des conseils adaptés à votre réalité

Avec un conseiller, vous pourrez parler de budget et développer des stratégies gagnantes et des solutions qui vous aideront au quotidien, peu importe votre situation financière !

« Parfois, les jeunes se sentent jugés ou sont gênés de rencontrer un professionnel », explique Angela Iermieri. « Pourtant, ça devrait être le contraire. Le travail des conseillers est de les aider à mettre en place les bonnes solutions. Tout simplement. »

N'hésitez pas à prendre rendez-vous avec un conseiller. C'est une étape importante dans votre parcours financier. Vous profiterez d'un soutien pertinent, prendrez des décisions plus éclairées et diminuerez votre stress à long terme. C'est simple, gratuit et confidentiel. Vous pouvez même le rencontrer en ligne !

* Planificatrice financière et représentante en épargne collective pour Desjardins Cabinet de services financiers inc.

Salon Nathalie Carrier
Coiffure et esthétique

Le salon de coiffure Nathalie Carrier félicite la gagnante de son concours des Fêtes : « **Gagnez votre achat** » : Madame Jocelyne Beaulieu

Votre force financière!
Desjardins
Caisse de La Matanie

Pour nous rejoindre
418 562-2646

Ligne prioritaire pour les aînés
1 800 CAISSES (1-800-224-7737)
option 2, entrer les 12 derniers chiffres de votre carte de guichet automatique et choisir l'option 1.

L'équipe du service de développement territorial se consolide

La MRC de La Matanie est heureuse d'annoncer des changements au sein de son équipe dédiée au service de développement territorial. Effectivement, le service ajoute une ressource à son équipe, madame Nadine Turcotte, qui agira à titre de conseillère à la vitalisation des communautés. C'est un nouveau poste créé en lien avec l'entente de vitalisation signée entre le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation et la MRC. Madame Turcotte est à l'emploi de la MRC depuis 2013 à titre de conseillère en développement rural. Par ailleurs, madame Karine Lévesque agira maintenant à titre de conseillère en développement rural en remplacement de madame Turcotte. Madame Lévesque occupait elle aussi un poste à la MRC depuis 2015, soit celui d'agente au développement économique. À noter que pendant la transition avec l'organisme Développement économique Matanie (DEM), madame Lévesque continuera d'assurer le suivi des dossiers au service de développement économique. Outre ces deux ressources, le service compte également sur l'expérience de Marie-Claude Soucy et Vanessa Caron, agissant respectivement à titre de conseillère en développement rural et directrice adjointe au développement territorial. L'équipe compte donc maintenant quatre ressources possédant chacune de nombreuses années d'expériences variées en développement touristique, économique et territorial. Rappelons que le service de développement territorial a comme mission générale de favoriser, soutenir et stimuler le développement des municipalités de la MRC, par la mise en place de projets structurants. Les ressources assurent le suivi d'une grande partie du Fonds Région et Ruralité (volet 2, 3 et 4). La veille stratégique, les services d'accompagnement, de conseils, d'aide technique, de mobilisation, d'animation et de concertation du milieu font partie des activités courantes du service de développement territorial. Pour plus d'information, visitez le site web de la MRC.

Source et renseignements : Vanessa Caron
Directrice adjointe au développement territorial et responsable du transport.
MRC de La Matanie.
vanessa.caron@lamatanie.ca
418 562 6734 poste 230

L'équipe du développement territorial de la MRC (en partant de l'avant) : Vanessa Caron, directrice adjointe au développement territorial, Nadine Turcotte, conseillère à la vitalisation des communautés, Karine Lévesque, conseillère en développement rural et Marie-Claude Soucy, conseillère en développement rural.

Esther Calixte-Béa, au-delà des standards de beauté

par Véronique Boucher

Esther, alias Queen Esie, est une jeune activiste de 24 ans de Montréal qui lutte pour la normalisation de la pilosité féminine. Mannequin et artiste, elle a récemment fait la couverture du célèbre magazine Glamour UK. Gardez ce nom en tête et vive le poil libre !

Crédit photo : Glamour UK

Crédit photo : gracieuseté d'Esther Calixte-Béa.

Alliance 9000
IMPRESSION | RELIURE | SOUS-TRAITANCE
Nos Services
• Reliure et finition
• Impression numérique
• Impression offset
• Publipostage
• Assemblage manuel
• Emballage divers
• Design graphique
• Boutique en ligne
Vous désirez plus d'information?
Communiquez avec nous:
418 629-5256
par courriel: info@alliance9000.com

Suggestions de lecture

par Anick Arsenault

Pour continuer à célébrer la Journée internationale des femmes, voici quelques livres tout récents à dévorer :

Glauque par Joyce Baker : l'écrivaine gaspésienne invente un folklore moderne et angoissant qui puise sa source dans sa propre enfance et sa région natale.

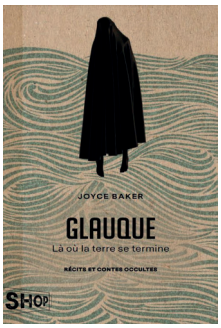
Anthologie de la poésie actuelle des femmes au Québec, 2000-2020 par Vanessa Bell et Catherine Cormier-Larose : pour découvrir une cinquantaine de poètes de ce milieu en pleine effervescence.

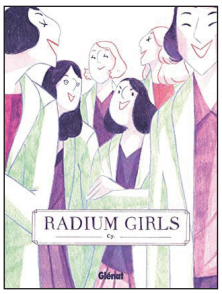
Radium Girls par Cy : la lutte de jeunes ouvrières d'une usine de montres dans les années 1920 qui manipulent du radium, une substance encore mal connue.

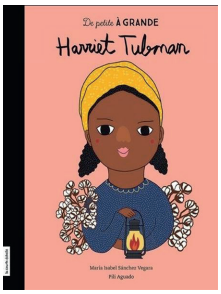
Harriet Tubman par Sánchez Vegara et Aguado, un des nombreux titres de la collection « De petite à grande » de La courte échelle.

La morve au nez par Orbie, une autrice gaspésienne : Louka décide qu'il n'a pas besoin de l'aide de sa maman pour se moucher.

Contes de Tartigou par Andrée Gendron : cette autrice, qui a par ailleurs signé le livre sur le 150e de notre village, propose six contes ulricois.







Photos courtoisie

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier
du gouvernement du Québec
Québec