

# L'Ulricois

## LE MENSUEL DE SAINT-ULRIC



### Une belle fête des voisins

par Olivier Garot, coordonnateur en loisirs  
[418 737-4341, poste 203, [coordo.st.ulric@gmail.com](mailto:coordo.st.ulric@gmail.com)]

La Fête des voisins, organisée le 27 juin dernier à Saint-Ulric, fut un succès plein de soleil et de sourires.

Jeux variés, marché aux puces, musique, animaux, poney, hot-dogs, gâteaux, et rencontres...

Les enfants comme les grands ont été gâtés, de Saint-Ulric ou des municipalités voisines.

Merci à tous d'être venus en si grand nombre!

Et pour les parieurs, sachez que le homard pesait quatre livres exactement, bravo à notre gagnante Brigitte Levasseur tirée au sort parmi les quatre autres bonnes estimations (A.Coté, D.Rioux, D.Morin).

Merci aux bénévoles et aux commanditaires sans qu'il n'est possible!

À l'année prochaine chers voisins avec encore d'autres surprises.

Les bénévoles: Pierre L., Sylvie, Patrice, Solange, Denis, Louise, Pierre T., Sylvain, Manon, Nadine, Jocelyne et les musiciens!

Les commanditaires sont entre autres: Gaston Gagné coiffure, Gîtes Confort et Chocolats, Vignoble Carpentier, Les Fermières, Épicerie Dubé, Lucette Lavoie et poissonnerie Boréal.





## SOMMAIRE

Info-municipalité. . . . . pages 1, 2, 3  
 Place aux lecteur . . . . . page 3  
 Divers . . . . . page 4  
 Vie sauvage locale . . . . . page 5  
 Info-organismes . . . . . pages 6, 7  
 Éducation . . . . . page 8  
 Les Bouquineries . . . . . page 8

## Note de la rédaction

*L'opinion des lecteurs exprimée dans L'Ulricois n'engage que l'auteur de chaque article et ne reflète d'aucune façon la position de l'équipe du journal.*

*L'Ulricois refusera tout texte à caractère haineux, discriminatoire ou racial. Aucune propagande religieuse ou politique ne sera non plus tolérée. Le journal ne s'engage pas à publier tous les textes reçus, de même que les textes écrits sous le couvert de l'anonymat ou les reproductions de textes.*

**Date de tombée :** le 15 du mois précédant la publication.

**Date de publication :** début de chaque mois, sauf en janvier.

**Faites parvenir vos textes à :** [ulricois@gmail.com](mailto:ulricois@gmail.com)

## Équipe du journal

**Delphine Charmoille**  
(responsable, page Facebook, blogue et compte Twitter)

**Pascale Gagné**  
(correction et rédaction)

**Cynthia Blanchette**  
(graphisme et mise en page)

Impressions : Alliance 9000 418 629-5256

## Présentation de Saint-Ulric

par Karianne Lévesque Blouin,  
agente de développement

La période touristique approche à grands pas. Des touristes de plusieurs régions du Québec et de l'extérieur de la province viendront nous rendre visite dans notre joli coin de pays. Notre but est de faire découvrir le patrimoine au grand public. Mais qu'est-ce que Saint-Ulric a à offrir? La question se pose autant pour nous que pour nos visiteurs. Faisons un survol de notre municipalité qui a beaucoup à offrir en cette saison estivale.

Saint-Ulric offre des panoramas tous différents les uns des autres à divers endroits, que ce soit lors d'une balade sur le bord de la plage à la marée haute pour admirer le Saint-Laurent ou en s'aventurant un peu plus loin avec la marée basse. Les couchers de soleil se reflétant dans l'eau viennent charmer le fleuve Saint-Laurent. Pour ceux qui aiment la randonnée, une petite excursion dans les sentiers vous mènera à la chute à «Ti-mé» qui vous émerveillera avec la blancheur de ses eaux. Ce lieu paisible et calme plaira aux grands comme aux plus petits puisque vous trouverez l'endroit parfait pour faire un pique-nique en famille sur les rochers. Rien de mieux pour ponctuer votre journée qu'une pause bien méritée. Pour un pique-nique réussi, le Marché Richelieu Dubé et fils est un détour incontournable, avec ses produits maison et ses collations variées, vous trouverez de tout pour toute la famille.

Bien sûr, n'oubliez pas d'emmenner vos petits au Parc des Rives, où le terrain de jeux leur permettra de se dépenser au bord de l'eau, ou encore au parc multigénérationnel derrière la cantine pour une activité en famille.

Pour les amoureux des chevaux, l'écurie Éole vous offre plusieurs services qui vous permettront de côtoyer ses bêtes magnifiques.

Quelques artisans tels que la galerie d'art Lucette Lavoie, le Centre D'art Jenny McNeil et la galerie d'art la Mer Veille, ont exploité le charme de Saint-Ulric, pour fabriquer souvenirs et porte-bonheur à l'image de celui-ci qui, une fois dans les foyers de nos nouveaux voisins, sauront leur rappeler le bon temps qu'ils ont passé en notre compagnie.

Pour continuer la visite, voici un circuit gastronomique qui saura vous époustouffer. Commencez par la dégustation de la production de vin, d'huile et de vinaigre balsamique au Vignoble Carpinteri. Cette dégustation sera animée par un guide qui vous expliquera les goûts, les saveurs et les accompagnements possibles avec tous ces délicieux produits. Il sera par ailleurs possible d'acheter des produits d'origine italienne à la boutique en passant du vin jusqu'aux pâtes. Que serait un circuit gastronomique sans un arrêt au Gîte Confort et Chocolats où vous pourrez déguster différentes sortes de chocolat sous toutes ses formes, de l'amer au sucré? Ces produits, originaux et diversifiés, conviendront à tous les goûts. Pour conclure ce circuit, n'oublions pas le plus jeune: la cantine Chez Nous, qui se fera un plaisir de vous accueillir pour un repas complet ou une petite fringale d'après-midi dans une ambiance chaleureuse et réconfortante.

Pour prolonger votre séjour à Saint-Ulric, plusieurs choix d'hébergements s'offrent à vous. L'exotisme des villas du Vignoble Carpinteri, la saveur du Gîte Confort et Chocolats, les paysages du Gîte du soleil couchant ou de l'hôtel le Cordon rouge et l'air salin des Studios de la mer, pour les aventureux venez côtoyer la faune et la flore marine derrière le bureau municipal. Laissez parler vos préférences et passez la nuit à Saint-Ulric.

Alors, qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui à Saint-Ulric?



## Café • Terrasse • Chocolaterie • Gîte

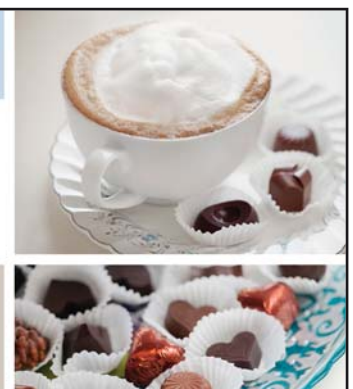
129, av. Ulric-Tessier Saint-Ulric Qc G0J 3H0  
418 737-1879

info@giteconfortetchocolats.com  
[www.giteconfortetchocolats.com](http://www.giteconfortetchocolats.com)

Gîte Confort et Chocolats inc.

Ouvert du mercredi au samedi  
de 9h à 16h et sur réservation

Vous pouvez téléphoner pour un rendez-vous.





## Un terrain de pétanque à Saint-Ulric

par Olivier Garot, coordonnateur en loisirs  
[418 737-4341 poste 203, [coordo.st.ulric@gmail.com](mailto:coordo.st.ulric@gmail.com)]



### Information à retenir

La séance du Conseil municipal  
aura lieu le  
**lundi 10 août à 19h30.**  
Le mois prochain,  
elle aura lieu le  
**lundi 14 septembre à 19h30.**

Installé près de la patinoire et de la salle des loisirs, un large terrain de pétanque a été réalisé avec soin par Dany et son équipe, par décision du Conseil municipal. Ce terrain répond à une volonté de la population d'avoir un lieu pour pratiquer la pétanque. Des bancs seront installés également, et une lumière permettra de jouer jusqu'en fin de soirée.

Nous souhaitons que vous puissiez utiliser ce terrain au maximum, si vous avez des suggestions ou souhaitez regrouper l'achat de plusieurs jeux de boules pour en avoir un meilleur prix, vous pouvez nous joindre à la municipalité.

Bonne partie!



## Une salle de remise en forme à Saint-Ulric, pourquoi pas?

par Olivier Garot, coordonnateur en loisirs  
[418 737-4341 poste 203, [coordo.st.ulric@gmail.com](mailto:coordo.st.ulric@gmail.com)]

L'idée est née d'une citoyenne qui voudrait pouvoir pratiquer ses exercices de remise en forme au sein de la municipalité et non plus avoir à aller jusqu'à Matane ou Métis pour le faire (ou seule dans son sous-sol comme c'est souvent le cas).

Auriez-vous un intérêt pour la création d'une salle de musculation et remise en forme à Saint-Ulric où l'on pourrait se retrouver pour pratiquer à plusieurs?

Auriez-vous du matériel de musculation à prêter ou à donner pour débiter ce projet communautaire? Avez-vous une idée d'un local pour y installer le matériel?

Merci de faire connaître votre intérêt et toutes vos idées sont les bienvenues!



## Plein phare sur par Chantal Roy

Raymonde Meunier

En tant que présidente du club des 50 ans et plus, Raymonde Meunier s'est démarquée par son enthousiasme et sa disponibilité au sein de la communauté. Elle a su rassembler de nombreuses personnes autour d'activités diversifiées. Son dévouement exemplaire a égayé la vie de plusieurs Ulricois. Pour toutes ces raisons, le Comité local de développement de la Rivière Blanche souhaite la remercier de son implication.

## Le bénévolat

par Gisèle Gauthier

Bonjour à vous tous,  
Pour faire suite à l'article écrit dans *L'Ulricois* au mois de juin, sujet principal le bénévolat, je crois qu'il y a beaucoup de personnes dans la paroisse qui en font, elles ne sont pas toutes reconnues. Moi je ne nommerai personne en particulier.

M. Lessard a bien écrit cet article, je ne demeure pas loin de chez lui. Je crois même que lui-même fait beaucoup de bénévolat. Je le remercie pour le témoignage fait à mon égard.

Je crois que l'entraide, c'est très important. Merci!



**JMN**  
ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN

**Votre succès.  
Notre fierté.**

**T 418 562.4009**

[www.jmnelectrique.com](http://www.jmnelectrique.com)

LES ENTREPRISES

**D'Auteuil**  
ET FILS INC.

En affaires  
de père en fils  
depuis 1976

2909, av. du Centenaire  
Saint-Ulric (Québec) G0J 3H0  
[entdauteuil@globetrotter.net](mailto:entdauteuil@globetrotter.net)

**418 737-4000** téléc. : 418 737-4040  
[www.entreprisesdauteuil.com](http://www.entreprisesdauteuil.com)

### Services offerts:

- Excavation et terrassement
- Installation septique
- Broyage forestier
- Marteaux hydrauliques
- Transport divers
- Transports hors-normes (fardiers)
- Location équipements (machinerie lourde)

## Anti-Gun, une pièce remplie d'émotions

par Pascale Gagné



DIVERS

Photographies, Angèle Laferrière



**J'ai eu le plaisir d'assister à la 25<sup>e</sup> production du Théâtre «Une petite gêne sur scène» qui s'est déroulée en juin dernier.**

Je dois avouer que l'environnement du Théâtre du Vieux Garage met immédiatement le public dans l'ambiance d'une bonne soirée. Après avoir été gentiment accueillie, on m'a invitée à prendre place. Puis, François Larocque, auteur et metteur en scène de la pièce Anti-Gun, a pris la parole afin de nous présenter la pièce et les comédiens. Il a également pris le temps de remercier le public pour sa fidélité depuis quinze ans.

En avant-première de la pièce, nous avons eu droit à quatre projets vidéo mettant en vedette les comédiens: de l'animation image par image (aussi appelé stop motion); une caricature de l'émission France Beaudoin, dénommée ici Francine Beaufoin; un cadavre exquis; ainsi qu'un court métrage d'épouvante.

Et finalement, les lumières se sont tamisées et la pièce a commencé. Nous avons découvert un décor tout en sobriété, constitué d'une chaise rouge des années 70 – années où se déroule la pièce – des murs blancs et trois portes. Un décor qui permet de laisser toute la prestance aux comédiens, car dès les premières secondes, nous avons senti une énergie dans l'air, une certaine fébrilité, un frisson dans la salle.

Les jeunes étaient vifs, ils parlaient fort et jouaient bien. Les enfants ont bien rendu les émotions, autant celles qui étaient comiques que celles plus dramatiques. Il est incroyable d'imaginer l'énormité du texte que chacun a dû apprendre par cœur ainsi que les déplacements pour nous faire vivre ce moment d'environ deux heures! En plus, nous avons eu droit à de la diversité. Le jeu était entrecoupé par des chorégraphies faites sur des chansons que les comédiens ont eux-mêmes chantées (préalablement enregistrées), par des ombres chinoises et par un chœur tout de blanc habillé qui représentait la conscience des personnages.

M Laroque avoue, après cette troisième représentation de la pièce, qu'il est très fier de ses jeunes et qu'ils ont beaucoup de talent. Il souligne qu'ils sont drôles et émouvants. Au fil des représentations, il remarque que les comédiens sont de plus en plus en contrôle de tout et que les temps morts sont presque inexistantes.

À la fin du spectacle, j'ai eu la chance de m'entretenir avec quatre des cinq comédiens. Tout d'abord, je leur ai demandé pourquoi ils ont voulu faire du théâtre. Alexis m'a expliqué que depuis qu'il est tout petit, il rêve de jouer des rôles, c'est une vraie passion pour lui. «Je le faisais à la récré.» m'a-t-il dit. Lysandre, qui a

toujours côtoyé le milieu théâtral, Loralie et Marylou ont abondé dans le même sens en ajoutant que le fait de se glisser dans la peau d'un personnage et le rendre réel est grisant.

Ensuite, j'ai voulu savoir ce que l'expérience de monter une pièce et de la jouer leur a apporté. Tous ont été d'accord pour dire que ça aide à améliorer la mémoire! Marylou a glissé que c'est une bonne façon de se dégèner, tandis que Loralie et Lysandre ont apprécié avoir appris à travailler en équipe et que cela va leur servir dans le futur.

Finalement, je les ai interrogés sur les valeurs véhiculées dans la pièce qui leur sont importantes. D'un commun accord, ils m'ont répondu que l'amour est celle qui est la plus précieuse à leurs yeux. Les jeunes comédiens ont justifié leur réponse en citant le fait que Madone, personnage interprété par Anaïs, en manquait terriblement au début de la pièce, mais qu'à la fin, elle comprend que la motivation de Renée – l'Anti-Gun, personnage principal joué par Loralie – était poussée par l'amour. Alexis décrit aussi que l'entêtement de Renée, selon laquelle les armes et la mort ne sont pas des solutions à tous les problèmes, est une belle valeur à intégrer dans la société d'aujourd'hui.

Je vous invite à vous déplacer l'an prochain afin d'assister à une des représentations de la troupe de Théâtre «Une petite gêne sur scène», pour vivre cet époustouflant spectacle.

Et à toi, jeune ami, si tu veux t'inscrire pour vivre l'expérience de monter et de jouer une pièce, rends-toi à la page 6 pour avoir les détails pour t'inscrire!

## Chanteurs et musiciens recherchés

par François Larocque (418 737-4196)

**Vous aimez chanter, jouer d'un instrument de musique?  
Vous aimeriez partager ce talent avec d'autres?  
Former un groupe musical ici à Saint-Ulric?  
Moi aussi.**

Je n'ai pas la plus belle voix du monde, mais je chante relativement juste. Je gratte la guitare pour m'accompagner, mais je ne suis pas une virtuose. Je peux jouer d'un peu de flûte, de trompette, d'harmonica... Je peux lire la musique, mais je ne suis pas très

bon. Mais j'ai du plaisir à faire de la musique et à chanter. Et je me demande si d'autres personnes pourraient prendre plaisir à chanter et à jouer avec moi. Voilà pourquoi je propose de fonder une sorte de groupe, de club ou d'orchestre avec le plus grand nombre, sans prétention, seulement pour le plaisir de se rencontrer et de partager notre amour de la chanson.

On pourrait s'amuser avec toutes sortes de répertoires.

Si vous êtes intéressés à faire partie d'un tel groupe, faites-le-moi savoir en m'appelant. Et si nous avons assez de gens intéressés, nous verrons ensemble comment notre passion commune, la chanson et la musique, pourra se développer.

**ATELIER D'USINAGE LÉVESQUE Inc.**  
Usinage de précision • Soudure générale  
Réginald Lévesque  
3054, rue Centenaire, St-Ulric G0J 3H0 tél. et fax : 418 737-4758



## Une rencontre! par Hugues Deglaire, biologiste

photographie, Hugues Deglaire



À l'arrière des terres du village, un peu plus loin, il y a la grande forêt boréale, la sapinière à bouleaux blancs. Souvent, je prends les chemins de bois pour me perdre dans cette forêt, puis je trouve un beau coin je m'y arrête, j'écoute et observe. Mais là, Vaillante et moi, nous avons fait équipe devant cette rencontre imposée au beau milieu du chemin...

Ah bien le voilà lui, le lynx du Canada! Celui que j'aperçois environ une fois chaque année, furtif comme un gros chat qu'il est, toujours vu un quart de seconde, toujours juste le temps de l'identifier, et là il est planté devant moi à 100 mètres, il ne bouge pas. Il se retourne, me regarde longuement approcher doucement avec Vaillante, ma petite Toyota avec laquelle j'ai fait les 400 coups. Là, la rencontre est précieuse, il me faut réfléchir vite et bien: beaucoup d'animaux sauvages ont peur de l'humain et de sa position debout, souvent signe de sa dominance. Alors, je choisis de le laisser s'habituer tranquillement au bruit du moteur.

Lui, il repart à la marche, nullement effrayé, se met en arrêt, plonge dans les buissons, et ressort en croquant un rongeur. Il repart, il recommence, et hop, un autre rongeur. Il marche encore, trotte, il croit voir quelque chose, se remet en

arrêt puis il bâille! Le voilà maintenant couché devant moi. J'arrête le moteur, je ne suis plus qu'à une dizaine de mètres de ce jeune lynx, couché sur le bord du chemin et bien décidé à faire une sieste, quel culot! Avec moi, devant moi, comme ça!

Alors j'ai entrouvert la portière, puis le plus silencieusement possible, je suis sorti, à plat ventre dans la garnotte, à quelques mètres de cet animal mythique. J'ai pu l'observer comme il faut, lui et son œil de lynx, son regard de chat, ses longs toupets de poils noirs au sommet de ses oreilles, ses favoris sur les joues qui lui donnent cette prétention à la manière du tigre. Puis aussi, il y a ses pattes arrière, presque plus longues que ses pattes avant: il est taillé comme un lièvre, sa proie préférée, celle qui représente 80% de son régime alimentaire. Pas étonnant donc que la population de ce félin de nos

forêts suit les fluctuations de populations de lièvres, avec quelques années de retard. Et ces temps-ci, la population de lièvres est prospère, alors un jour peut-être, la chance reviendra?

Avec ce lynx, on a échangé bien des regards durant ce mémorable quart d'heure de ma vie de naturaliste, un instant de ma vie que je ne suis pas prêt d'oublier! Puis la nuit commençait à pointer le bout de son nez, et il s'est relevé, il a repris sa route. Il m'a lancé un dernier regard, comme pour me dire au revoir, et il est rentré dans sa forêt, j'entendais le son du feuillage sur son pelage pour un dernier instant. Merci le lynx pour cet instant, bonne chance à toi!



photographie, Hugues Deglaire



photographie, Hugues Deglaire

**Alliance**  
9000  
Une énergie adaptée

142, rue du Pont  
Amqui (Québec)  
G5J 2R3

téléphone | 418 629-5256  
sans frais | 800 950-5256  
télécopieur | 418 629-4970



Alliance 9000 Inc.  
Contribue à l'utilisation responsable  
des ressources forestières  
FSC  
www.fsc.org Cert no. SW-COC-003267  
© 1996 Forest Stewardship Council

www.alliance9000.com

Motel  
**Le Cordon Rouge**

418 737-4726

3194, avenue du Centenaire route 132, Saint-Ulric de Matane  
propriétaires : Daniel Houle et Johanne Leblanc



## Inscription aux ateliers du Théâtre «Une petite gêne sur scène» le samedi 5 septembre 2015 à 9h

par François Larocque [418 737-4196]



INFO-ORGANISMES

la routine de spectacle: entraînement, maquillage, costumes, etc. Cela demande beaucoup de temps et des dizaines de répétitions;

Faire du théâtre, c'est jouer un grand jeu très exigeant où les règles doivent être suivies si l'on veut s'amuser (et divertir les spectateurs):

- Il faut être toujours présent, de corps et d'esprit, à tous les ateliers;
- Il faut articuler et projeter sa voix afin de se faire bien comprendre;
- Il faut apprendre un texte et le réviser sans cesse: le texte, c'est les paroles du personnage que l'on joue, mais aussi ses intonations, ses gestes et ses déplacements;
- Il faut jouer sans gêne son personnage, recréer sa vie sur scène, y faire croire;
- Il faut faire oublier sa propre personne et laisser toute la place au personnage;
- Il faut rester concentré;
- Il faut apprendre à s'adapter aux changements demandés par le metteur en scène.

Afin d'y arriver, chaque atelier vous proposera une routine d'entraînement physique et vocal. Il y aura des jeux d'improvisation, de création de personnages, de mime et d'expression corporelle, d'articulation, de danse, etc.

Au programme:

- Organisation de spectacles: on pourra monter une ou deux productions selon le nombre de participants. Le type de projet sera déterminé en fonction du sexe et de l'âge des participants, et de leurs goûts: sketches, longue pièce, projets par équipe, adaptation, création, etc. Monter un spectacle est exigeant, car il faut passer par toutes les étapes essentielles à sa réussite: placer les paroles, les gestes, les déplacements; éliminer les défauts du jeu et détailler l'interprétation; enchaîner toutes les parties; trouver le rythme du jeu; apprendre

- Réalisation de films vidéo: projets collectifs ou par équipe, fiction, documentaire, parodie, publicité, animation, etc. Il faudra créer des projets, faire les scénarios, les scripts des séquences, le tournage et le montage.

- Recherche de financement: différentes activités seront prévues afin de financer tous ces projets: formation de la Chorale de Noël, vente de produits, recherche de commanditaires, etc.

Les activités durent toute l'année (de septembre à juin).

Un atelier dure trois heures (de 9h à 12h ou de 13h à 16h, selon les disponibilités de l'ensemble du groupe) et se déroule le samedi de préférence. Mais parfois, vers la fin, il peut arriver que l'on répète une journée entière ou que l'on fasse une journée de tournage.

Les activités se déroulent sur la scène du Théâtre du vieux garage, 115 avenue Ulric-Tessier à Saint-Ulric.

Pour s'inscrire, il faut avoir au moins 10 ans (durant l'année scolaire), et être libre le plus possible afin d'être présent à un maximum d'ateliers, surtout dans les mois d'avril à juin. Toute absence devra être compensée par l'ajout d'un atelier supplémentaire afin de rattraper le retard causé.

Coût annuel: 75\$, payé par chèque.

Y a-t-il des adultes intéressés à faire du théâtre? C'est possible. Il s'agirait de former un groupe et de déterminer ensemble des modalités de réalisation de l'activité. Contactez-moi.

Pour toute information, n'hésitez pas à me contacter, ou visitez notre page Facebook: Théâtre «Une petite gêne sur scène».

## Des nouvelles du CLDRB

par Sylvain Lessard, président

Ulricoïse et Ulricoïse, avez-vous été à la fête des voisins? Quel succès, belle organisation, oui les hot-dogs, c'était un peu long, car vous étiez tellement nombreux, mais l'an prochain, le repas sera mieux garni, nous vous le promettons.

Vous devez savoir que ce projet a été financé quasi entièrement grâce à un prix que nous avons remporté! Une citoyenne, Chantal Roy, a mobilisé la communauté pour envoyer les actions de solidarité à Voisins Solidaires. Ils avaient organisé un concours intermunicipal. Devinez quoi: nous avons recensé 37 bonnes actions et la municipalité la plus proche était Matane avec 12 actions... 500\$ remportés pour faire une grande fête!

Concernant le dépliant touristique de Saint-Ulric, Karianne, l'agente de développement touristique du CLDRB, a sillonné les rues afin de rencontrer les commerçants,

les entreprises touristiques et les différents intervenants. Elle a travaillé très fort pour la réalisation de ce projet, merci de la part de la communauté! Par contre, une question est souvent posée: pourquoi faites-vous cela si tard dans la saison? Oui, vous avez raison, mais sachez que si vous voulez que ce soit fait plus tôt, il faut des bénévoles et vous, ceux qui lisez ce document et qui en avez fait la critique, le feriez-vous disons en mars, gratuitement?

L'an dernier, Delphine, Louise et moi-même avions sollicité les entreprises pour créer la première version. Pour que le tout soit prêt en juillet, j'avais pris des vacances... Oui, il y a place à l'amélioration, nous en avons pris bonne note pour la troisième édition.

En parlant de tourisme, rappelez-vous que le premier répondant aux visiteurs est vous-même! Simplement en étant accueillant, souriant, répondant aux questions, proposant des activités dans notre municipalité... Ensemble nous pouvons faire la différence! Par exemple, si chaque fois que nous allons quelque part, nous appor-

tons un sac de plastique, voyant des débris, nous les ramassons. Cela embellit l'endroit et nous posons une bonne action. Combien de fois sommes-nous allés aux chutes à Ti-Mé et qu'il y avait un air de feu avec des déchets, des canettes de bière! Mes enfants n'hésitent jamais à ramasser des déchets au sol. Et si nous faisons tous un effort en montrant l'exemple, tout Saint-Ulric serait fort plus propre! Oui, mon gazon est long parfois...

Les nouvelles boîtes à livres sont apparues récemment, à l'école, dans les parcs... Profitez-en, si les livres ne vous conviennent pas, alors marchez jusqu'à la prochaine! Si vous voulez une boîte à livre et vous n'avez pas le temps ou la patience d'en faire une, je vous invite à communiquer directement avec l'Ébéniste Frédéric Bouchard. Les boîtes ont été fabriquées ici même.

Au plaisir de vous côtoyer au parc, aux chutes, à l'épicerie... N'hésitez pas à me parler de vos projets, c'est en s'ouvrant aux autres que les projets avancent! Et selon vous, quel est le besoin ou projet le plus urgent à exécuter pour Saint-Ulric?



## Des nouvelles de votre CLSC

Chantal Sinclair, infirmière [418 772-6851]



Le CLSC de Baie-des-Sables est ouvert tous les mercredis et les jeudis de 8h à 12h et au besoin en après-midi (mercredi et jeudi).

Les services offerts par l'infirmière du CLSC pour les soins courants sont:

- Évaluation de plaies et changement de pansements;
- Prélèvement sanguin;
- Prise de glycémie et suivi diabète;
- Changement et soins d'une sonde;
- Prélèvement d'urine;
- Enseignement divers.
- Retrait de points de suture et d'agrafes;
- Prise des signes vitaux et suivi;

Veuillez me contacter si vous avez besoin de renseignements.



## Festival de sculptures d'Art Populaire du 14 au 16 août 2015 à Saint-Ulric



### Invitation spéciale

Le Festival de sculptures d'art populaire de Saint-Ulric a le plaisir de vous inviter à l'**ouverture** de la troisième édition du premier rassemblement annuel de sculpteurs québécois en art populaire.

Vendredi le 14 août à 17h

École Mgr-Belzile, 197 Ulric-Tessier, Saint-Ulric

RSVP pour le 10 août : 418-737-4341

[info@festivalsculptureartpopulaire.com](mailto:info@festivalsculptureartpopulaire.com)

<http://festivalsculptureartpopulaire.com>



## Troisième édition du Festival de sculptures d'art populaire de Saint-Ulric!

Petits et grands sont invités à la troisième édition du Festival de sculptures d'art populaire de Saint-Ulric du 14 au 16 août prochain. L'art populaire viendra toucher la ville de Saint-Ulric pendant ces trois jours où vous pourrez admirer gratuitement les œuvres originales et hautes en couleurs d'artistes de tout le Québec.

Venez tenir un rôle majeur dans le déroulement du festival!

Au parc des Rives, vous pourrez voter pour votre girouette ou vire-vent préféré. C'est d'ailleurs l'occasion de construire la vôtre et de la présenter gratuitement au concours. Les plus jeunes ont droit à leur catégorie bien à eux: le volet jeunesse pour les moins de 16 ans.

Admirer, c'est bien, mais pratiquer c'est encore mieux! C'est pourquoi le festival vous offre la possibilité de fabriquer votre vire-vent pour 20\$ (matériel inclus) lors

d'un atelier encadré par un amateur d'art populaire.

### Du plaisir pour les yeux

La maison Pin d'Épices de Léonce Durette vous ouvre ses portes. En intérieur comme en extérieur, chaque recoin de cette maison recèle de surprises! Du sol au plafond, venez admirer les détails et l'originalité de cette maison où vous serez chaleureusement accueilli par sa propriétaire.

L'école Mgr-Belzile aura, quant à elle, le privilège d'héberger en plus de l'exposition de 17 artistes québécois, l'exposition d'art populaire de la Gaspésie, une collection privée de Ken Meany, président d'honneur du festival, où tous pourront observer les talents, l'imagination et la créativité des Gaspésiens.

### Un festival 2.0

Le samedi 15 août, à partir de 13h dans la

chapelle de l'église, vous pourrez lever la main pour une œuvre qui vous aura conquise puisqu'il s'agit du fameux encan de sculptures d'art populaire. Pour cette année, les participants pourront se présenter sur place, mais aussi... sur Internet!

La programmation complète du festival est disponible sur le site Internet et n'hésitez pas à suivre notre page Facebook pour de l'information en temps réel!

Pour plus de détails et de renseignements, vous pouvez contacter Marine Grimaud, coordonnatrice du Festival de sculptures d'art populaire, à la municipalité au 418 737-4341, du lundi au jeudi, et par courriel à [marine.grimaud.agtl@gmail.com](mailto:marine.grimaud.agtl@gmail.com).

Les organisateurs et leurs chaleureux bénévoles vous attendent avec impatience! Vendredi 14 août: de 17h à 21h – Samedi 15 août: de 9h à 18h – Dimanche 16 août: de 9h à 17h30.

## Avis à la communauté

Le conseil d'établissement de l'école Mrg-Belzile aimerait vous informer de la problématique que vit notre école depuis quelques années. Chaque année, près de 50% de nos jeunes du secondaire quittent pour la Polyvalente de Matane malgré le fait que ce service soit offert dans notre municipalité.

Afin de contrer cette problématique, le conseil d'établissement est présentement à la recherche de personnes ressources désirant s'impliquer auprès des jeunes. Pour faire profiter de vos connaissances et de vos talents particuliers, quelques heures par mois ou par semaine seraient suffisantes. Par ces activités et ces nouvelles expériences, nous espérons motiver les jeunes à demeurer dans notre école pour compléter leur premier cycle du secondaire.

Nous recherchons par exemple des personnes pouvant offrir des ateliers de sport, de peinture, de musique, de photo, de cirque, d'animation 3D, de bandes dessinées, de cuisine, etc. Nous aimerions offrir à ces jeunes des échanges intergénérationnelles impliquant ainsi différents groupes d'âge de notre communauté. Ce pourrait être des conteurs, des patenteux, des passionnés qui veulent partager avec nos enfants leur vécu d'antan.

Vous êtes intéressé par ce merveilleux projet?  
Contactez un membre de votre conseil d'établissement:

Sonia Gendron: 418 737-9505  
Pascal Gauthier: 418 556-9860  
Yann Guillon: 418 737-4606  
Mélanie Dubé: 418 737-4337



ÉDUCATION

## Murale

par Cynthia Girard,  
enseignante à l'école Mgr-Belzile

Tout au long de l'année scolaire, quelques élèves du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> cycle du primaire ont participé à l'élaboration d'une murale de bouchons sous ma supervision. Ils se sont rencontrés une fois par semaine sur l'heure du dîner pendant plusieurs mois pour s'amuser à représenter leur milieu de vie. Ils remercient tous les gens qui leur ont permis de collecter différentes variétés de bouchons.



## La colère de Fantômas

par Anick Arsenault



Voici une histoire en trois tomes inspirée de Fantômas, le célèbre bandit masqué créé au début des années 1900 par Pierre Souvestre et Marcel Allain. La trentaine de romans-feuilletons a été suivie de plusieurs films puis maintenant de bandes-dessinées. À noter que ces livres ne s'adressent pas aux enfants étant donné leur niveau de violence. C'est la bédéiste québécoise nommée Julie Rocheleau et le scénariste français Olivier Bocquet qui sont les auteurs de la trilogie.

Mais qui est Fantômas? Nul ne le sait. Surnommé l'homme aux cent visages, ce génie du crime s'amuse à mêler les cartes et additionne intrigue, courses-poursuites, cruauté et déguisements. Comme Arsène Lupin, les changements d'identité sont monnaie courante pour lui. Ses méfaits sont souvent inspirés par les faits divers de l'époque, dans le Paris à la fin des années 1800. Fantômas provoque et confronte notamment l'inspecteur Juve, le journaliste Jérôme Fandor et sa fiancée Hélène. Il serait le premier super-héros masqué.

L'adaptation de Fantômas en bande dessinée a remporté différents prix, dont celui du Meilleur album de langue française publié à l'étranger par un auteur québécois en 2014.



LES BOUQUINERIES



**Desjardins**  
Caisse de La Matanie

*Votre* force financière!

Un seul numéro  
pour nous rejoindre :  
**418 562-2646**

Centre de services de Saint-Ulric :

Francine Gagné, agente services aux membres  
poste 7148640  
Line Paquet<sup>1</sup>, conseillère services aux membres  
poste 7148656

1. Représentante en épargne collective pour Desjardins Cabinet de services financiers inc.



**Pascal Bérubé**  
Député de Matane-Matapédia  
Courriel : pberube@assnat.qc.ca

Adresse de circonscription  
121, avenue Fraser  
Matane (Québec) G4W 3G8  
Tél. : 418 562-0371  
Télec. : 418 562-7806