VOLUME 13 Nº 7 - Août 2016 journalulricois.wordpress.com

l'Ulricois

LE MENSUEL DE SAINT-ULRIC

photographie, Jordan Durette

Vely

par Delphine Charmoille

Vely, c'est le nom sous lequel œuvre une autre de nos artistes locales, Évelyne Normand. Je suis allée la rencontrer à son domicile dans la rue Carillon. Pleine de couleurs, tout comme ses œuvres, elle me reçoit avec sa bonne humeur et son énergie contagieuse.

Comme elle vernira son exposition «À pied d'œuvre dans la matière» à l'église de Saint-Ulric durant le Festival de Sculptures et d'Art Populaire, dont elle est la vice-présidente, les vendredi et samedi 12 et 13 août prochains, j'ai décidé de vous la présenter.

Adoptée par notre municipalité, elle y a vécu durant huit ans avant de la quitter après une épreuve il y a plusieurs années. Elle est revenue parmi nous l'an dernier pour se consacrer à son art à temps complet. C'est avant tout une spécialiste de la couleur avec laquelle elle a travaillé comme coiffeuse-coloriste et comme designer.

C'est un cadeau d'une toile et de peinture qui l'a fait plonger dans l'art à proprement dit et elle y prend goût au point de travailler et de travailler encore, surtout sur les matières et les textures.

Autodidacte, elle fait aussi beaucoup de photographie qu'elle considère comme complémentaire à sa peinture. «Je ne pourrais pas peindre sans faire de photos et je ne pourrais pas faire de photos sans peindre», précise-t-elle.

Elle travaille sans relâche à recréer les textures et les couleurs qu'elle trouve dans la nature. De tôt le matin à tard le soir, elle s'occupe elle-même de tous les aspects de son travail, son site web, ses médias sociaux, ses relations qu'elle soigne tout particulièrement. Elle noue aussi beaucoup de contacts pour se faire connaître et enchaîne les expositions aux quatre coins du pays.

Vous pouvez la suivre sur sa page Facebook : (www.facebook.com/arts.vely/?fref=ts) où elle publie régulièrement des photos de ses œuvres, en cours ou terminées, et des gentils messages à l'attention de ses fans.

photographies, courtoisie

SOMMAIRE

Divers . . . . . *pages 1 à 4*

Info-organismes . . . . *pages 3, 5 et 6*

Info-municipalité. . . . . *pages 6 à 8*

Chronique incendie . . . . . *page 8*

Note de la rédaction

L'opinion des lecteurs exprimée dans ***L'Ulricois*** *n'engage que l'auteur de chaque article et ne réflète d'aucune façon la position de l'équipe du journal.*

L'Ulricois *refusera tout texte à caractère haineux, discriminatoire ou racial. Aucune propagande religieuse ou politique ne sera non plus tolérée. Le journal ne s'engage pas à publier tous les textes reçus, de même que les textes écrits sous le couvert de l'anonymat ou les reproductions de textes.*

Date de tombée : *le 15 du mois précédant la publication.*
Date de publication : *début de chaque mois, sauf en janvier.*
Faites parvenir vos textes à : *ulricois@gmail.com*

Équipe du journal

Delphine Charmoille
présidente, trésorière (responsable, page Facebook, blogue et compte Twitter)

Pascale Gagné
vice-présidente, secrétaire (correction et rédaction)

Cynthie Blanchette
administratrice (graphisme et mise en page)

Monique Belley
administratrice

Suzanne D'Astous
administratrice

Impressions : Alliance 9000 418 629-5256

Erratum

Une erreur s'est glissée dans l'article *Le fonds de visibilité Northland Power encore généreux cette année* dans *L'Ulricois* du mois de juillet. Le Théâtre du Vieux Garage utilisera ses 495,16$ pour achever la rénovation des salles de bains.

Amarre et basse

par Delphine Charmoille

Saviez-vous que notre coordonnateur municipal, Olivier Garot, a aussi des talents de chanteur et de conteur?

C'est en effet avec plaisir que j'ai découvert son groupe *Amarre et basse* lors de la fête du nautisme à Matane, le dimanche 10 juillet dernier, dans le cadre de laquelle il donnait un concert organisé par Kaméléart au Barachois avec son acolyte Alexandre Boyer.

Accompagné d'une guitare et d'une basse, le duo nous offre des contes et des chants marins poignants, sorte de complaintes dont certaines sont très adaptées à la réalité d'aujourd'hui, comme ce conte écrit l'an dernier et qui souligne un parallèle entre le mode de vie que l'on nous impose aujourd'hui avec l'histoire du marin Courage qui tente de faire sa place sur un bateau baptisé «Austérité».

Entre deux chansons, Olivier nous relate le contexte de chaque texte afin de nous immerger par la pensée dans l'ambiance sombre et enfumée des tavernes fréquentées par ces marins.

D'une grande authenticité, le duo nous emporte dans l'univers mal connu et rude, parfois glauque de la vie solitaire des marins et autres gardiens de phare. Un concert qui dépayse par son originalité et qui raconte des parties de notre histoire et de notre patrimoine, finalement intemporel et universel.

Pour contacter et surveiller les activités du groupe, suivez leur page Facebook *Amarre et basse* (www.facebook.com/Amarre-Basse-561324447354378/)

photographie, Delphine Charmoille

jmn ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN
Votre succès. Notre fierté.
T 418 562.4009
www.jmnelectrique.com

DIVERS

Marche des peuples

par Hugues Deglaire

Les marcheurs de la Marche des peuples pour la Terre Mère sont passés à Saint-Ulric les 5 et 6 juillet derniers, sur la fin de leur tour de la Gaspésie qui se terminait à Rimouski quelques jours plus tard. Quelques conversations avec ces marcheurs nous rappellent que les projets pétroliers et gaziers sont encore d'actualité au Bas-Saint-Laurent, et que la menace qu'ils constituent pour notre fleuve et pour l'eau en général n'est certainement pas à prendre à la légère.

photographie, Hugues Deglaire

INFO-ORGANISMES

Que se passe-t-il au CLDRB?

La belle saison continue de filer à toute allure! Profitez-en, prenez des vacances, recevez vos amis, faites des BBQ, la vie est trop courte pour ne pas profiter de la belle saison.

Le Jardin communautaire a été inauguré avec brio lors de la fête des voisins. Il faut souligner la présence de notre député provincial, Pascal Bérubé, dont le bureau participe financièrement au projet. Nous le remercions de sa contribution. Les jardins grandissent chaque jour grâce aux rayons du soleil, à l'eau et à la terre, sans oublier l'effort des bénévoles et des propriétaires des bacs. Le jardin compte une quinzaine de bacs et l'an prochain, il pourrait grandir davantage! D'ailleurs, cet automne, un second site sera en préparation derrière la caserne de pompiers.

Émile est toujours en poste au kiosque du Parc des Rives pour accueillir et informer les visiteurs. Grâce à sa présence, le parc est un peu plus animé. Les produits des artisans locaux sont disponibles et les touristes peuvent acheter des petits souvenirs. Merci à notre trésorière, Catherine Maquet, pour son implication dans ce projet en continuel développement.

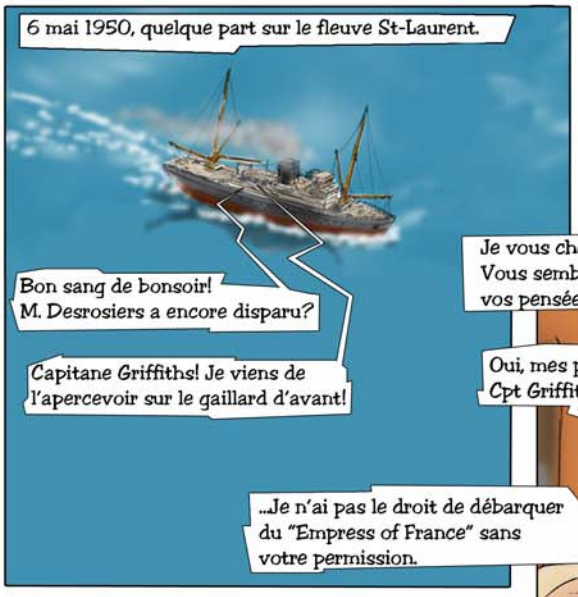
Lors de la tenue du Festival de Sculptures d'Art Populaire, un dîner hot-dog sera servi par des bénévoles le dimanche 14 août, au Parc des Rives. Ce sera l'occasion de contribuer financièrement au CLDRB ainsi qu'au Festival puisque 10% des profits recueillis seront versés au comité organisateur de l'événement.

Lors de la parution de cet article, nous espérons que les travaux de réfection du pont seront terminés. Disons que le village séparé en deux n'a rien pour aider à notre marché local. Nous souhaitons de tout cœur que les citoyens n'aient pas perdu l'habitude de passer dans le village! Pas trop souvent des travaux de la sorte!

Au plaisir!

RYAN Aventures Gaspésiennes

Scénario et dessin
Marco Valgresy



* La cambuse, dans l'argot populaire était le surnon attribué au cuisinier d'un navire.

Chroniques du 150e

par Julie Galibois

Histoire de se raconter:
Léonce Durette (1932-2011)

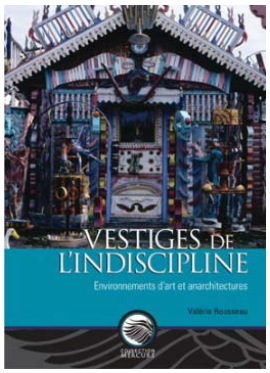
L'été bat son plein et partout sur le territoire, nous voyons que Saint-Ulric se fait belle et attrayante. Comme activité culturelle, il y a le 4e Festival de Sculptures d'Art Populaire qui revient avec au programme les portes ouvertes de la «Maison pin d'épices». Généreuse, Colette Michaud, l'épouse du créateur, accueillera le public une fois de plus afin d'y présenter l'œuvre de son défunt mari, Léonce Durette. Comme ces milliers de gens l'ont fait entre les années 1980 et 2010, ne manquez pas de rencontrer cet environnement d'art populaire unique au monde.

C'est vers la fin des années 80 que Léonce se met à la sculpture d'art populaire d'abord en agrémentant l'intérieur de son logis avant d'envahir l'extérieur. Son œuvre devient l'attraction touristique de Saint-Ulric des années durant et aujourd'hui encore, il n'est pas rare de voir des curieux s'arrêter et photographier la maison. Probablement la maison privée la plus photographiée dans l'Est-du-Québec, elle a attiré l'attention des médias et de plusieurs Musées prestigieux dont le Musée de la civilisation à Québec qui présentait une de ses œuvres en 2014. Elle est le sujet du mémoire de maîtrise de l'historienne d'art Valérie Rousseau qui publie en 2007 un livre dans lequel elle examine en détail l'environnement de Léonce.

Voici un extrait de compte-rendu de *Vestiges de l'indiscipline, environnements d'art et anarchitecture*, une publication du Musée canadien des civilisations. «Léonce Durette, […] a su […] ramasser, conserver et classer des objets apparemment inutiles pour ensuite les utiliser dans ses créations: des matériaux échoués sur le bord de la mer ou des vestiges de bois de chantier. Beaucoup d'objets, collectés pour le «frisson» ressenti par l'artiste à leur vue, ont servi à créer un environnement flamboyant, majestueux. […] Graduellement, nous avons le loisir de découvrir quelques parties de l'œuvre de Durette, comme le magnifique plafonnier de sa maison, jusqu'à ce que nous saisissions l'étendue de son audace: un environnement d'objets et de gestes artistiques qui couvrent entièrement l'intérieur et l'extérieur de son logis. Les objets utilitaires deviennent banals, dissimulés dans cet univers de nouveaux sens, dense et hétéroclite […] Durette perçoit son œuvre comme un prolongement de son existence, qui peut aussi bien disparaître avec lui.» (Source: Valérie Roussel http://id.erudit.org/iderudit/039374ar) Ainsi va la vie… Léonce n'est plus, mais la maison reste celle de Colette. L'intérieur est intact, mais les éléments extérieurs disparaissent tranquillement sous les effets des intempéries. Alors, histoire de connaître ce qu'il convient de nommer une partie de notre patrimoine culturel, je vous suggère de vous procurer cette publication pour approfondir vos connaissances sur ce formidable personnage et de profiter de cette rare occasion «portes ouvertes» pour découvrir ce qui fut faire à plusieurs, un petit détour dans le village. Les visites auront lieu les 13 et 14 août, entre 10h et 17h, au 51 Ulric-Tessier.

En terminant, vos questions, commentaires, images et récits sont toujours les bienvenus! Que ce soit via notre adresse courriel: comite150@gmail.com, notre page Facebook ou en personne: Yves Boulay, Julie Galibois, Andrée Gendron, Lucette Lavoie et Sandra Michaud, votre dévoué Comité culturel.

Détails d'une fenêtre de la Maison Pin d'épices. photographie, Caroline Vukovic, 2011



Desjardins
Caisse de La Matanie
Votre force financière!

Un seul numéro pour nous rejoindre :
418 562-2646

Centre de services de Saint-Ulric :
Francine Gagné, agente services aux membres poste 7148640
Line Paquet[1], conseillère services aux membres poste 7148656
1. Représentante en épargne collective pour Desjardins Cabinet de services financiers inc.

Alliance 9000
Conception - Impression - Reliure

Partenaire:
DORCAS
DESIGN GRAPHIQUE

Graphisme / Web / Impression
Affichage / Objet promo
www.alliance9000.com
commande@alliance9000.com

Inscription aux ateliers du Théâtre «Une petite gêne sur scène»

par François Larocque

L'inscription aux ateliers du Théâtre «Une petite gêne sur scène» se déroulera le samedi, 10 septembre 2016, à 9h.

Faire du théâtre aide à la mémoire, à l'aisance physique, à se défaire un peu de la gêne et à améliorer ses interactions avec les autres. Cela développe aussi l'esprit d'équipe et le sens des responsabilités.

Cela vous intéresse?

Chaque atelier vous proposera une routine d'entraînement physique et vocal. Il y aura des jeux d'improvisation, de création de personnages, de mime et d'expression corporelle, d'articulation, de danse, etc.

Au programme:

- Organisation de spectacles: on pourra monter une ou deux productions selon le nombre de participants. Le type de projet sera déterminé en fonction du sexe et de l'âge des participants, et de leurs goûts: sketches, longue pièce, projets par équipe, adaptation, création, etc. Monter un spectacle est exigeant, car il faut passer par toutes les étapes essentielles à sa réussite: placer les paroles, les gestes et les trajets, éliminer les défauts du jeu et détailler l'interprétation, enchaîner toutes les parties, trouver le rythme du jeu, apprendre la routine de spectacle (entraînement, maquillage, costumes, etc.). Cela demande beaucoup de temps et des dizaines de répétitions.
- Réalisation de films vidéos: projets collectifs ou par équipe, fiction, documentaire, parodie, publicité, animation, etc. Il faudra créer des projets, faire les scénarios, les scripts des séquences, le tournage et le montage.
- Recherche de financement: différentes activités seront prévues afin de financer tous ces projets: formation de la Chorale de Noël, vente de produits, recherche de commanditaires, etc.

Les activités durent toute l'année (de septembre à juin).

Un atelier dure trois heures (de 9h à 12h ou de 13h à 16h, selon les disponibilités de l'ensemble du groupe) et se déroule le samedi de préférence. Mais parfois, vers la fin, il peut arriver que l'on répète une journée entière ou que l'on fasse une journée de tournage.

Les activités se déroulent sur la scène du Théâtre du Vieux Garage, située au 115, avenue Ulric-Tessier à Saint-Ulric.

Pour s'inscrire, il faut avoir au moins 10 ans (durant l'année scolaire), et être libre le plus possible afin d'être présent à un maximum d'ateliers, surtout dans les mois d'avril à juin. Toute absence devra être compensée par l'ajout d'un atelier supplémentaire afin de rattraper le retard causé.

Coût annuel: 80$, payé seulement par chèque. Cette activité est déductible d'impôt pour les jeunes.

Pour toute information, n'hésitez pas à me contacter: François Larocque, 418 737-4196. Ou visitez notre page Facebook: Théâtre «Une petite gêne sur scène».

Des nouvelles du Club des 50 ans et plus

par Richard Lamarre, président

Le Club des 50 ans et plus de Saint-Ulric et Fernand Lévesque vous convient à jouer à la pétanque chaque mardi et jeudi de la semaine. Le tout se tient à 9h30, mais il y a encore moyen de s'ajuster. Le lieu est le Parc Intergénérationnel. C'est gratuit, mais si vous avez vos propres balles, n'oubliez surtout pas de les amener.

Bienvenue à tous!

Atelier-familial à Saint-Ulric

Bienvenue aux familles de Baie-des-Sables et Saint-Léandre!

Le but :

- Se retrouver entre parents pour échanger des trucs, s'outiller et se questionner sur le rôle de parents afin de nous permettre d'affronter les défis du quotidien que nous rencontrons comme parents.
- Les ateliers permettent également à nos enfants de partager un bon moment avec d'autres enfants.
- Permet de faire des activités avec vos enfants.

Clientèle : Les parents avec enfants de 0 à 5 ans.

Comment ça fontionne : Deux animatrices vous accueillerons pour une rencontre d'un total de 2 heures.

- 30 minutes tous ensemble pour débuter;
- 1 heure où le groupe de parents et les enfants sont séparés pour faire des activités distinctes. (Selon l'âge de l'enfant);
- 30 minutes à la fin où les deux groupes retournent ensemble prendre une petite collation et échanger avec les enfants sur ce qu'ils ont accompli durant la rencontre.

Sujet : Les sujets choisis, sont ceux que les parents souhaitent aborder. Les activités proposées sont en fonction des besoins des enfants et en lien avec la thématique des parents.

- Développement, lecture et langage, vie de famille, apprentissages et jeux, habiletés sociales et bien d'autres...

Début: Septembre 2016
Coût: Gratuit

Pour inscription:
Maison des Familles de La Matanie
418 562-0918

cosmoss
MRC DE LA MATANIE

MAISON DES FAMILLES de La Matanie

LES ENTREPRISES Frédéric Pelletier et fils
9167-9258 Qué inc.
Saint-Ulric (Québec) 418 737-9137 transp.fredpelletier@outlook.fr
Confiez-nous vos travaux au meilleur prix! Prix compétitifs!
Transport de gravier et terre mixte
Concassé
Installation septique
Transport hors normes
Terrassement
Excavation
Déneigement

À vos bateaux!

par Olivier Garot, coordonnateur municipal (418 737-4341 poste 203)

La rampe de mise à l'eau est prête à vous accueillir pour vos loisirs nautiques.

Un grand merci à l'équipe municipale pour leur beau travail.

photographie, Delphine Charmoille

Le service incendie de Saint-Ulric vous informe

par Gaétan Bergeron, directeur incendie (caserne 17)

Bonjour à tous!

En ce début d'août – le mois le plus beau de l'été selon moi – j'aimerais juste porter votre attention sur les feux de grève. Comme vous le savez, il est strictement interdit d'allumer des feux de grève dans le périmètre urbain de la municipalité (entre le rond-point à l'est et le rond-point à l'ouest du village) selon l'article 14-1-A tel que déterminé dans le schéma d'aménagement de la Municipalité.

Par contre, selon l'article 14-2-A, un feu allumé à l'extérieur dans un contenant avec pare-étincelles tels une cuve, un foyer ou un poêle est permis.

Encore cette année, nous sommes intervenus à quelques reprises pour des feux de grève à l'intérieur des limites du village. Je peux vous assurer que nous n'éprouvons aucun plaisir à venir éteindre vos feux de joie. Les pompiers sont très mal vus par les citoyens quand ils arrivent pour éteindre le feu. Mais les règlements étant ce qu'ils sont, nous sommes dans l'obligation de les faire respecter. Si vous avez vraiment un feu de grève, allez en dehors des limites du village et appelez au bureau municipal pour avoir un permis. Cela évitera qu'on doive se déplacer et éteindre votre party (c'est vraiment le cas de le dire).

Pour terminer, toute l'équipe de la caserne 17 vous souhaite un beau mois d'août et si vous prenez la route, pensez toujours que la route se partage, même si quelques fois la patience en prend un sacré coup avec l'arrivée des gros VR.

Salon Nathalie Carrier
Coiffure et esthétique
297, avenue Ulric-Tessier,
Saint-Ulric
nathalie-carrier@hotmail.com
418-737-9376

NORTHLAND POWER
3275, Rang 5 Ouest
C.P. 1004
Saint-Ulric, Québec
G0J 3H0
418 737-4075

la Ligue de balle donnée de Saint-Ulric
La ligue de balle donnée de Saint-Ulric aimerait remercier ses commanditaires pour l'aide apportée dans le projet de remise en état du terrain de balle-molle: la Caisse Desjardins, Les entreprises D'Auteuil et Fils, le pacte rural MRC de La Matanie, la Municipalité de Saint-Ulric et Northland Power.